

Gar saf

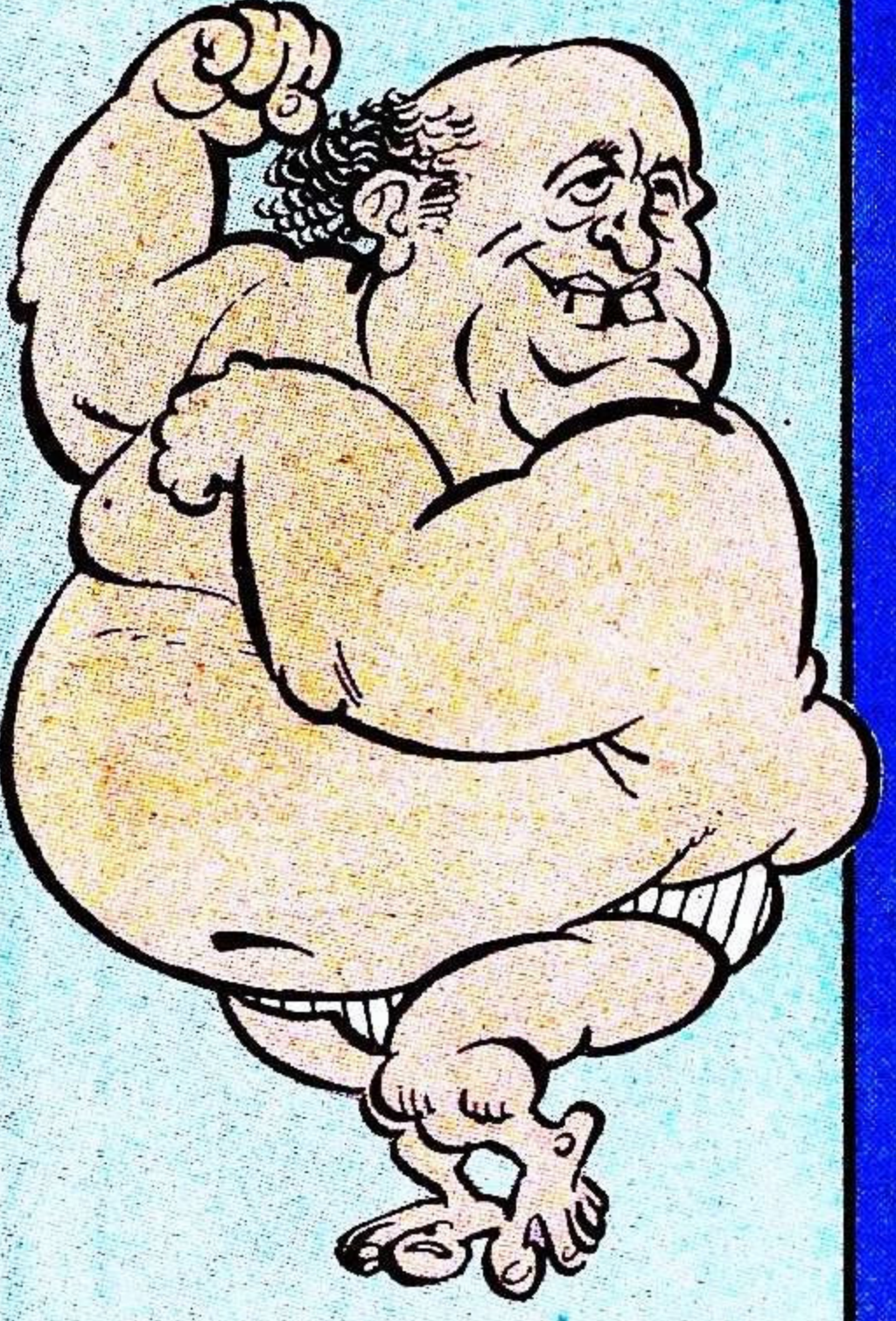
SAYI: 19

6 MAYIS 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

Bütün yıl çalıp cırpan; Hayali ihracat yapıp, rüşveti baş tacı eden; devleti, milleti soyup, parayı kâbe belleyen kimi düzenbazlar, Ramazan'ın gelmesiyle başımıza dinibütün müslüman kesildiler.

TV'de RAMAZAN



**Demirel'in
gövde
gösterisi**



**Kravat,
kravat
olalı
böyle zevat
görmedi**

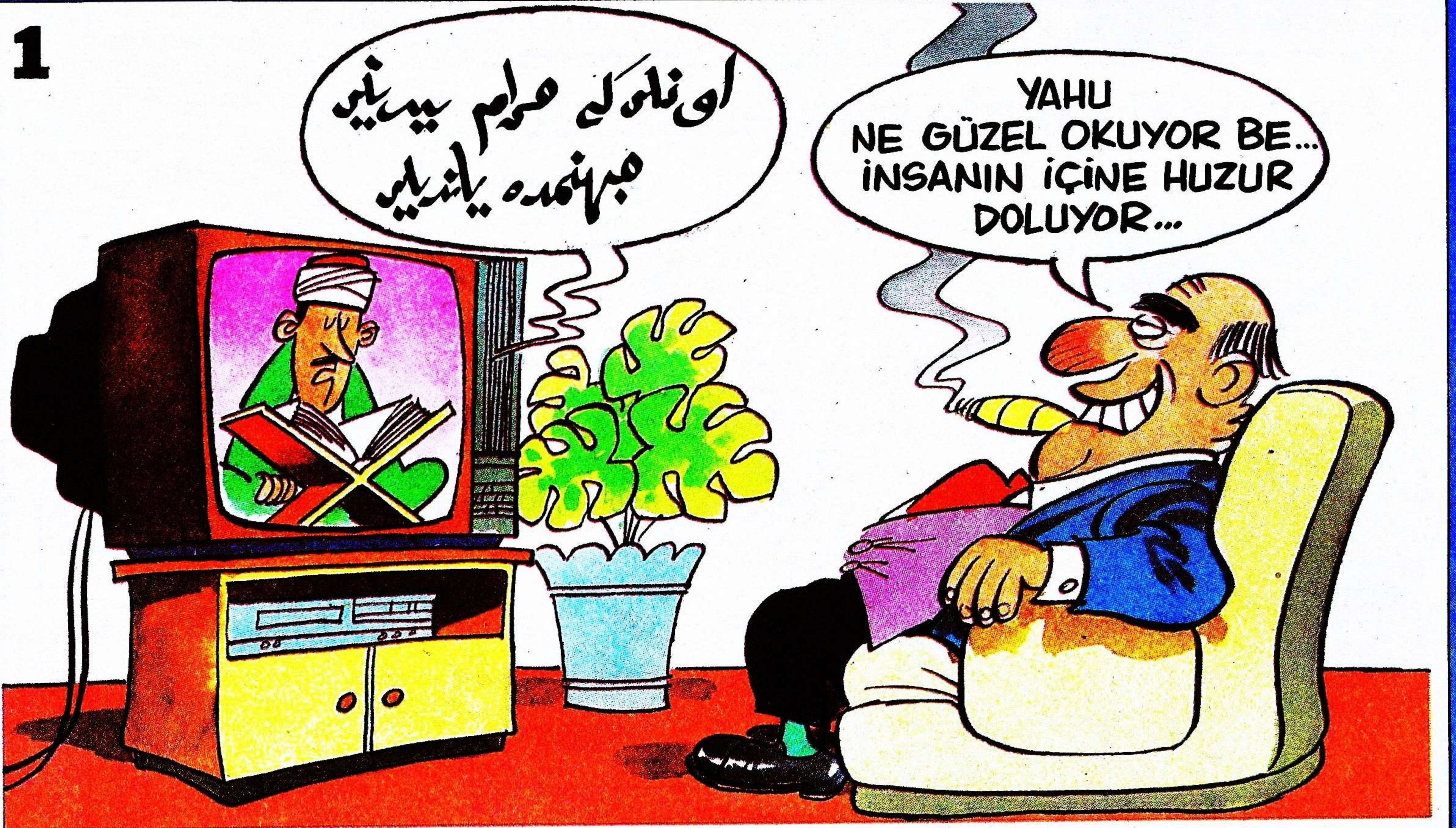


Bomba gibi bir roman

POMPA

Arka sayfamızda

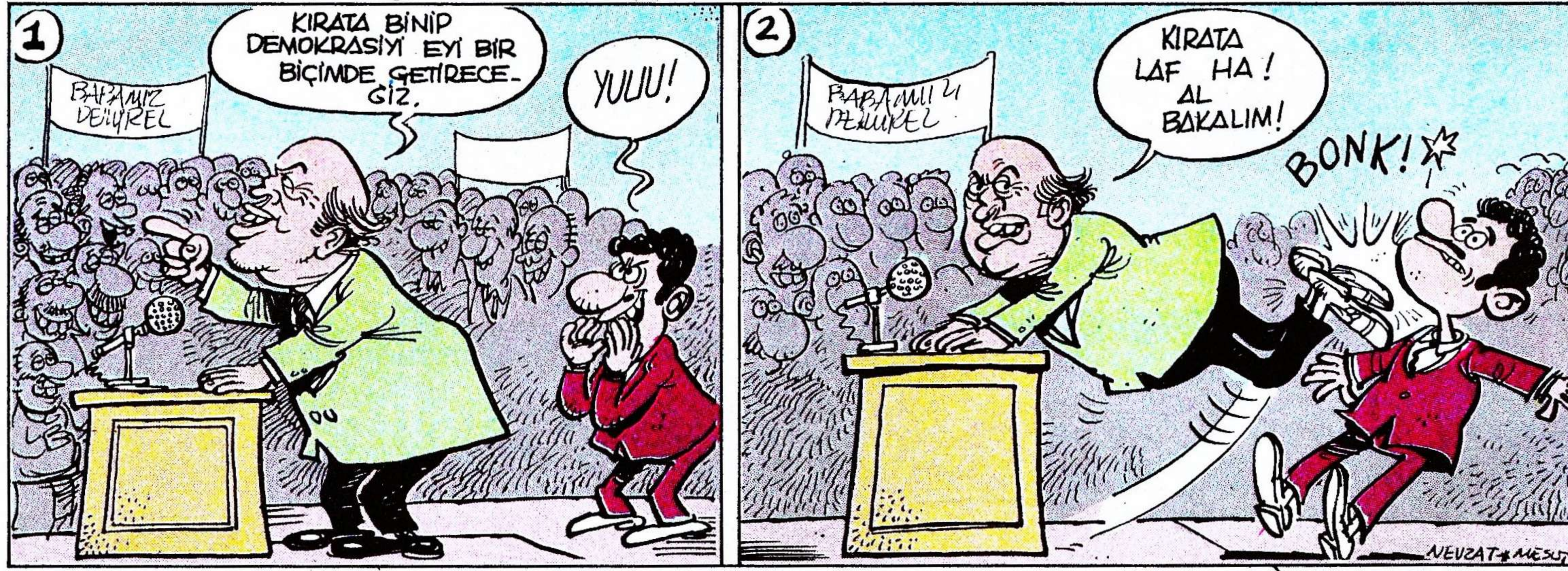
1



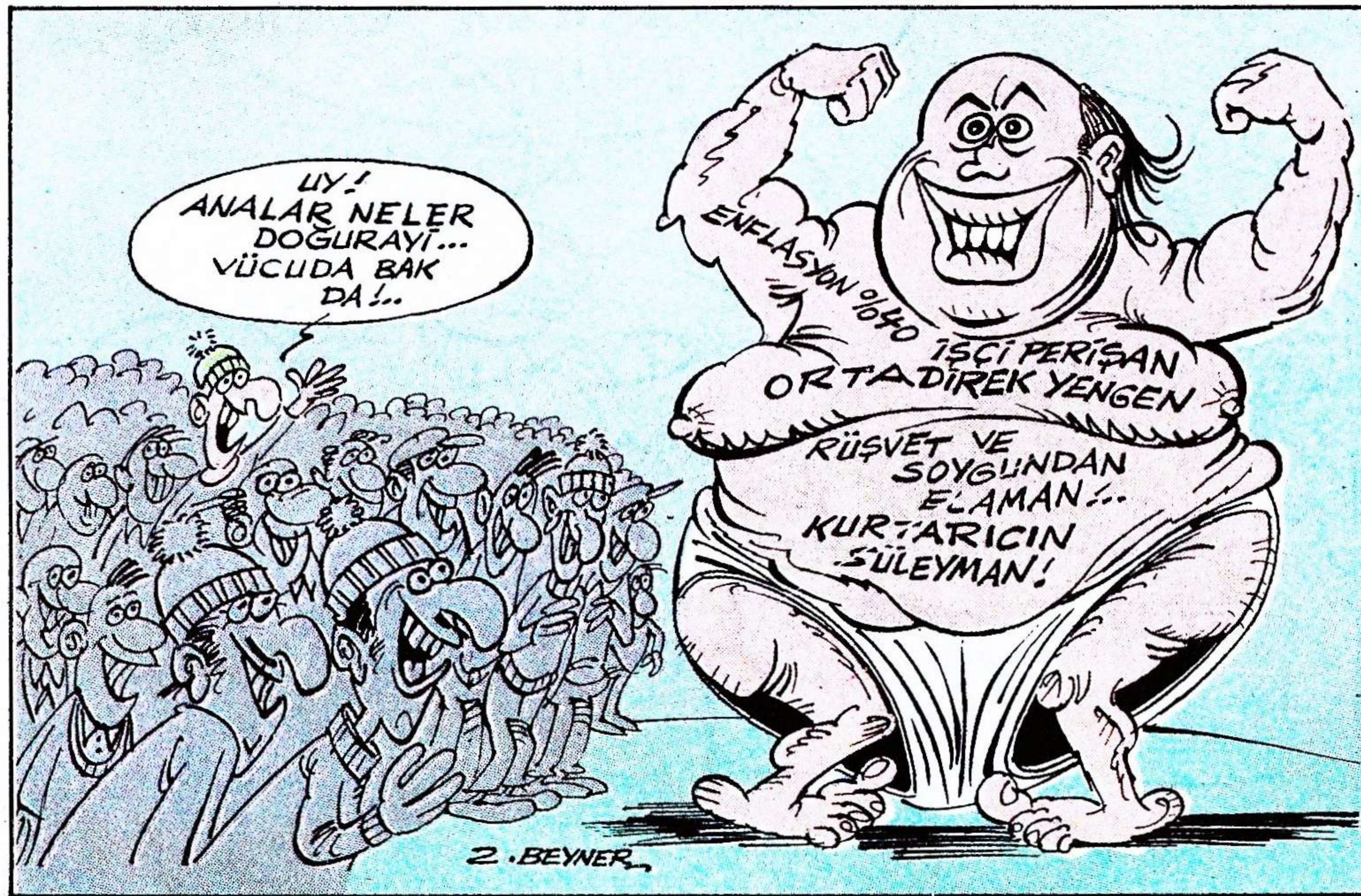
2



Demirel'in Trabzon mitinginde DYP'lilerle ANAPlılar kavga ettiler



Demirel gövde gösterisinde



Özal'ın doktoru De Bakey Zeki Müren'e, "15 kilo vermelisin" dedi

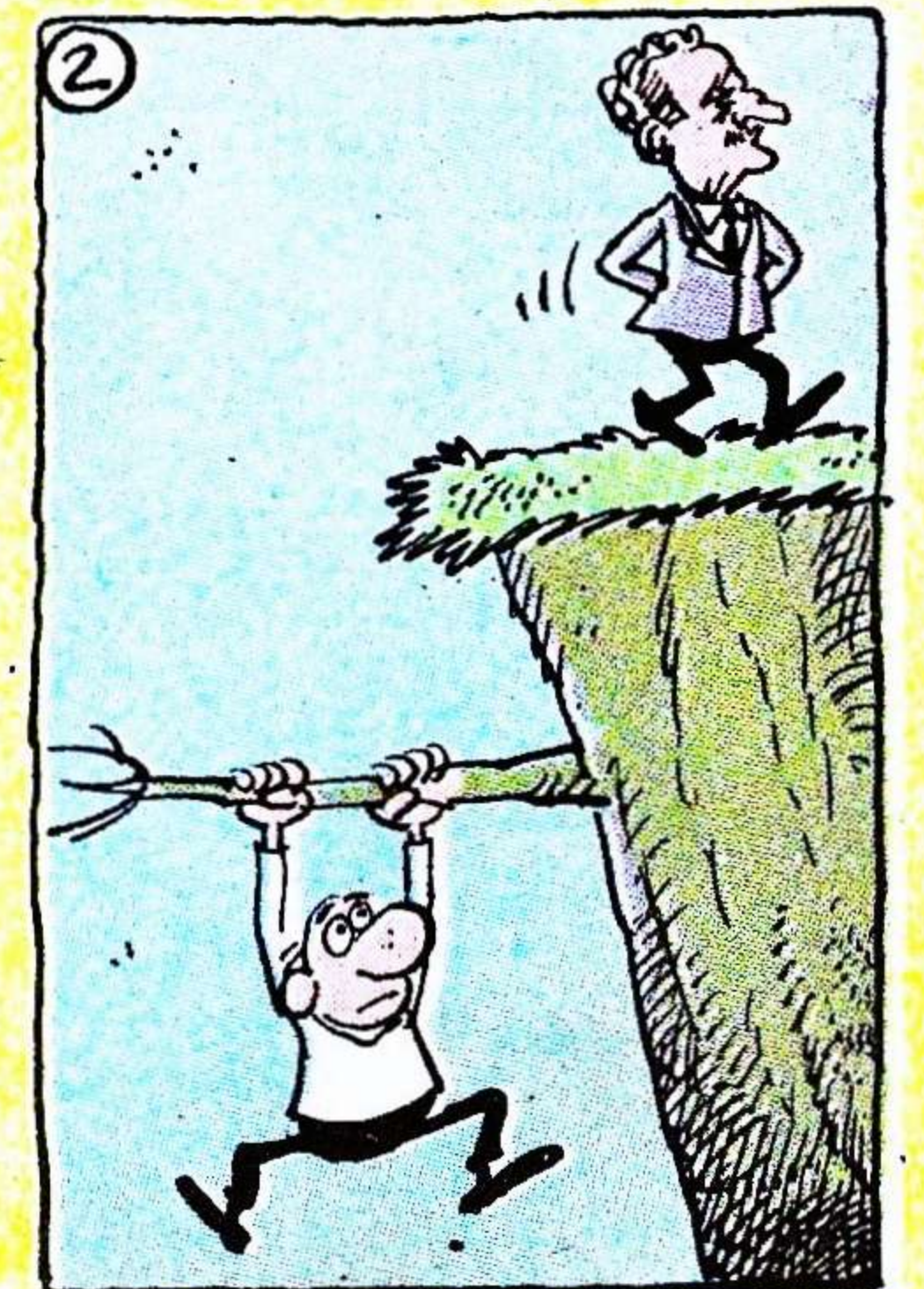
SAYIN BAŞBAKANIMIZ!.. İZİN VERİRSEN BEN DE BİRAZ FAZLA KİLOLARIMI ATAYIM!..



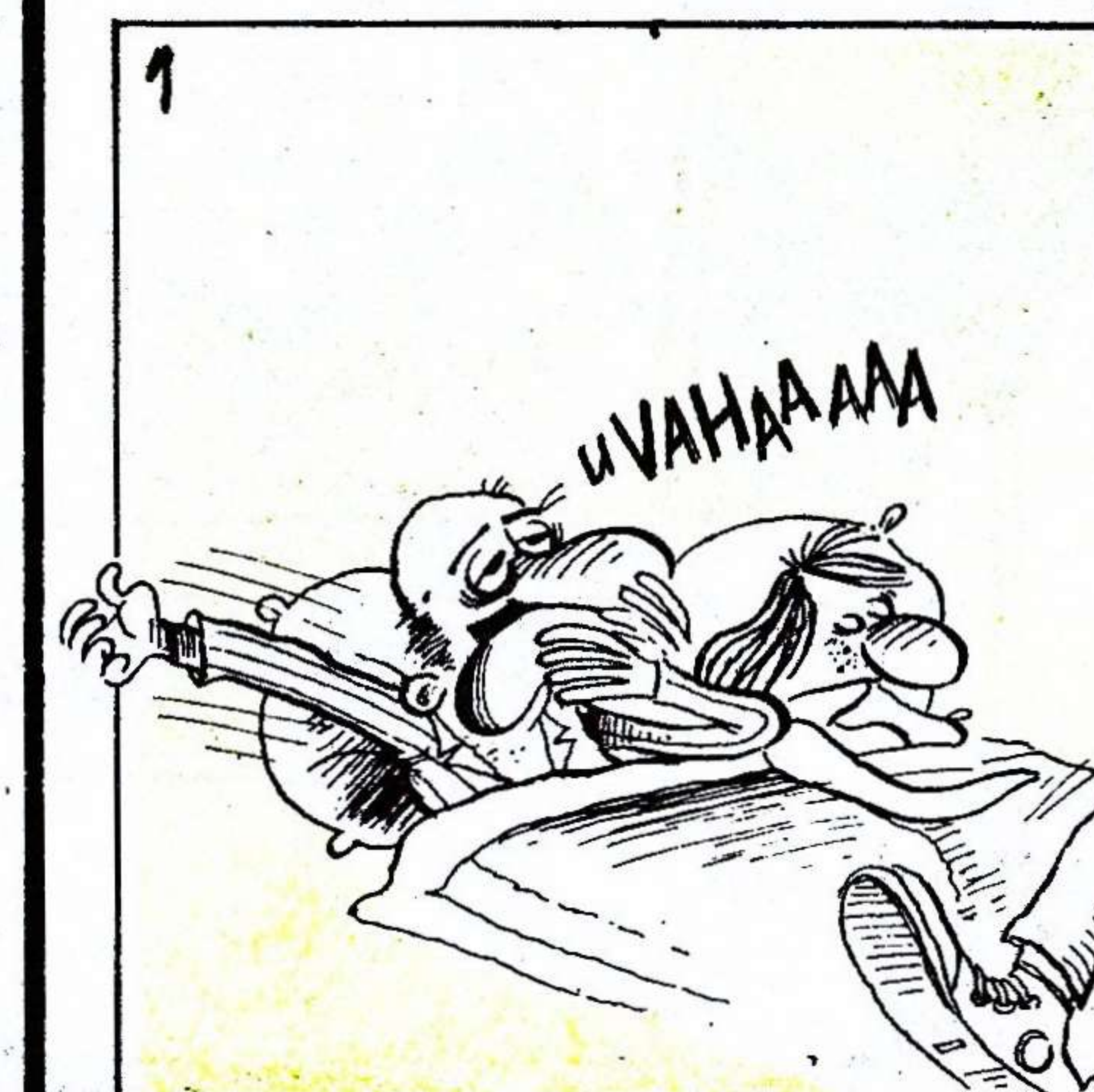
Özal ve Demirel, Gerede'de kapıştı

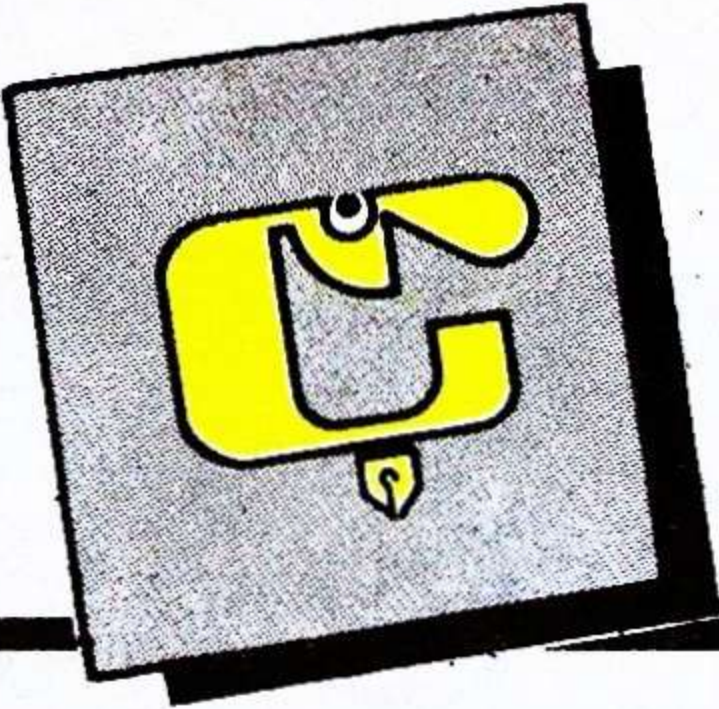
İstanbul istikametinden gelip, Ankara istikametine gitmekte olan Özal'ın konvoyu ile, yine İstanbul istikametinden gelip Konya istikametine gitmekte olan Demirel'in konvoyu Gerede yakınlarında kapıştı... Demirel'in Mercedes'i bir süre Özal'ın Lincoln marka otosuyla başabaş gitmesine rağmen, Kargasekmez'de Özal, Demirel'i sollayarak öne geçti... Demirel uzun bir süre, koruma görevlilerini de atıp otosunu hafifletmesine rağmen Özal'a yetişemedi... Bolu civarında Demirel'i ekarte etmenin keyfiyle seyreden Özal, bir ara, bir helikopterden Demirel'in kendisine el hareketi yaparak geçtiğini görünce şoke oldu... Adeta yıkıldı!... Arabasından inerek "Özal'ın uçaklarını getirin bana... Soracağım ben o keltoşa" diyerek yeşil çimenler üzerinde bir müddet koşuktan sonra, teskin edilerek yeniden yola koyuldu... A.A.

Tek tip kurtarıcı



Haneye tecavüz





ÇARŞIDA DOLANLAR

Zeynep ve Asım Ekren, ortadireğin alış-veriş edebileceği ikinci bir mağaza açtılar



Türkiye'de ilk defa eşcinseller grev yaptı



● Hisseli pasta



● Çok gelişmiş partinin az gelişmiş üyesi



● İş aramada tevazu



Mazeret



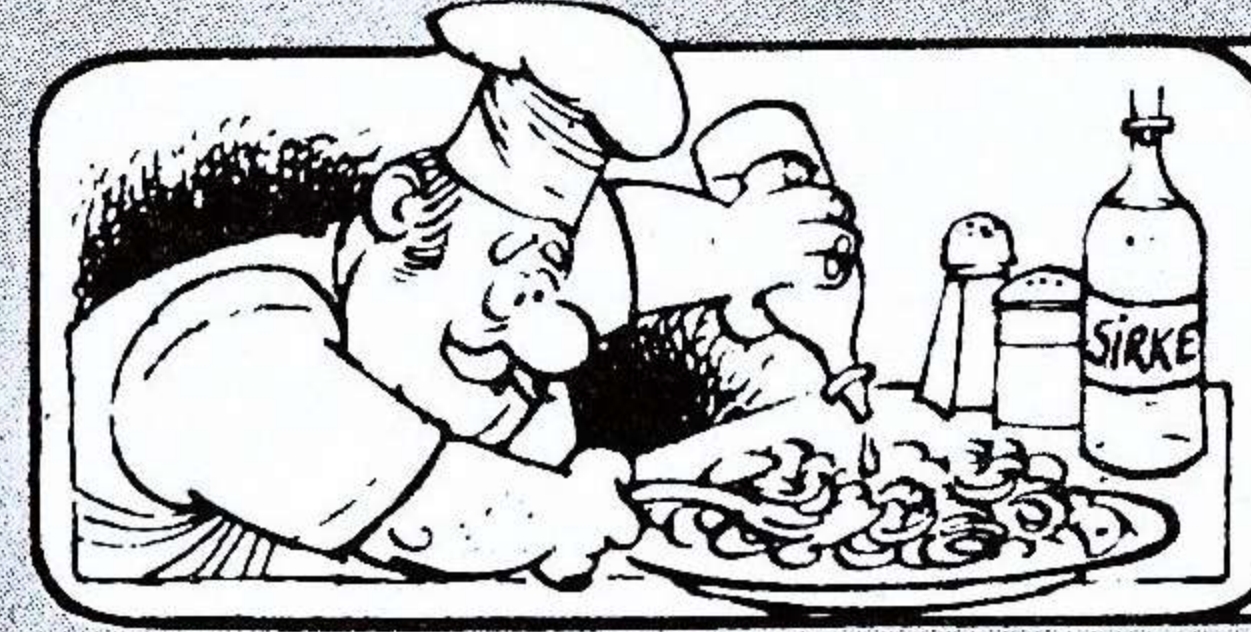
Yürüme korkusu



Sunturlu yalan



İki turist, bir köpek



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

42 kaynana

BİRBİRİNDEN güzel, birbirinden genç, İzmirli 42 kaynana'nın Antalya çıkarması resimlerini görmüşsünüzdür. 42 sayın kaynana 41 buçuk maşallah doğrusu!... Son model bir otobüs tutmuşlar... Üzerine de kocaman bir "Kaynanalar Grubu. İzmir-Karşıyaka" diye yazdırmışlar. Ver elini Antalya! Erkenci kuşlar gibi, erkenci yaz tatili!... Kaynanalar Grubu'nun Başkanı Gülseren Barlas gazetecilere diyor ki:

-Gelin ve damat virvirinden, torunlarımızın dadılığından biraz olsun uzakta kalabilmek için 20 günlük bir tatile çıktık. Çok mutluyuz... İyi tatiller efendim... Sanırım ki, yaptıkları bu tatillerinden dolayı evde kalan gelinler ve damatlar da çok mutludurlar. Sayın Kaynanalar Başkanı'nın deyimiyle onlar da DİRDİR TATİLİ yapmaktadırlar. Fakat sayın başkan gazetele-re verdiği demecin sonunda bakınız ne diyor:

-20 gün iyice dinlenip, İzmir'e çok zinde ve çok formunda dö-neceğiz... Bekleyiniz hanımlar... Hazır olun beyler. Taze kuvvet-le geliyor sevgilliler...

Gelinler otobüsü

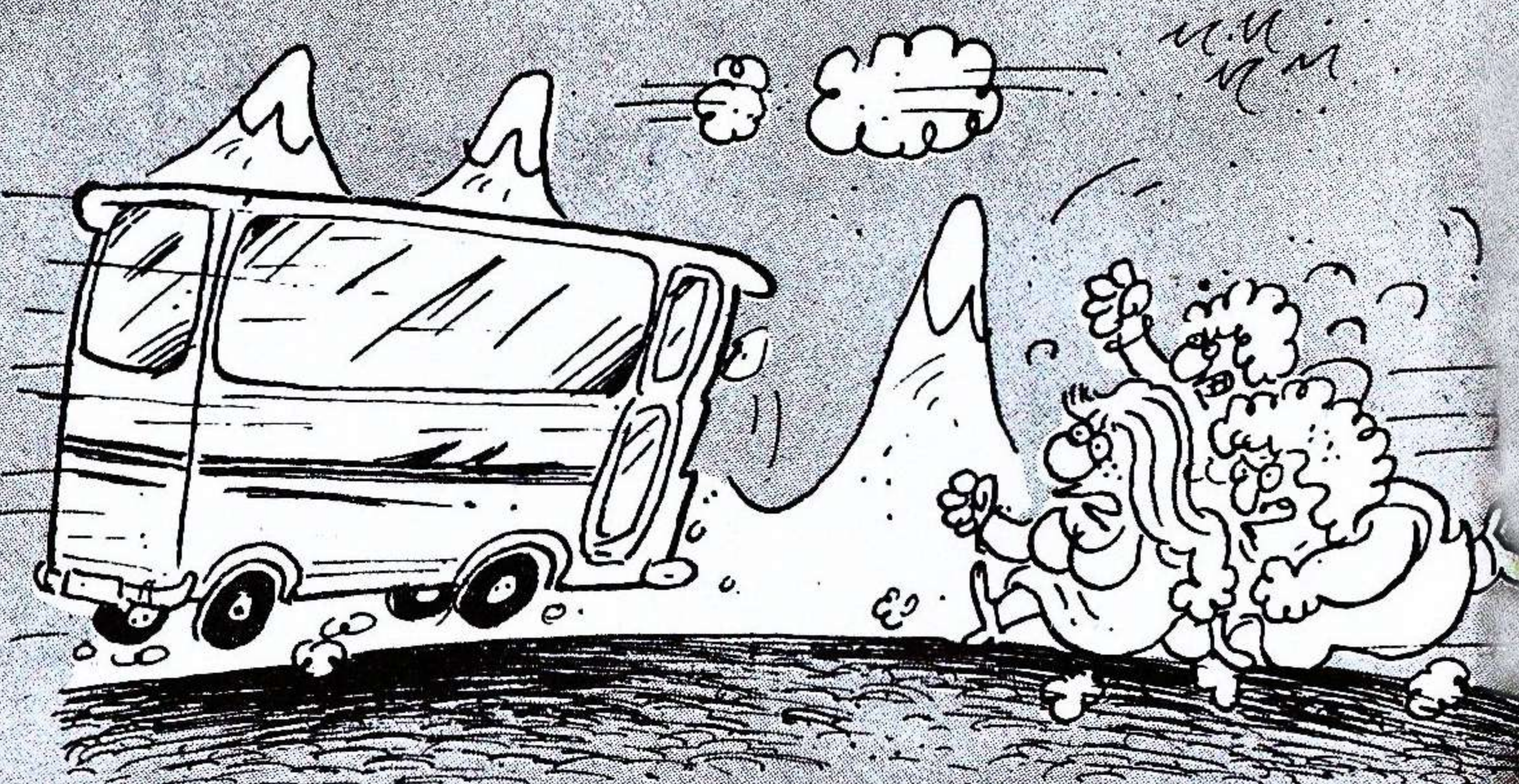
İster misiniz, gelinler ve damatlar da kendi başlarına tatile çıksınlar!...

İster misiniz, onlar da bir otobüs tutup, beyaz patiska üzerine, kocaman bir döviz yazdırsınlar: **GELİNLER GRUBU!.. Yahut MAZLUM DAMATLAR BİRLİĞİ!..**

Ve aksi yönden gelen iki otobüs... Biri kaynanalar otobüsü... Öteki gelinler veya damatlar otobüsü... Hız: 99 kilometre!... Virajda, karşı karşıya... İşte kaza dediğiniz bundan çıkar. Allah etmesin!...

Sonra resimlerde gördük. Otobüsün her penceresinde sevimli bir kaynana... Araba benzin alırken etrafta satıcılar dolaşiyor... Kaynanalara bir şeyler satmak için... Aralarında bir de çingene çiçekçi var... Can eriği gibi gevrek bir genç kız!... Elinde çiçekler... Ama çiçeklerden bir demeti bana KAYNANA DİLİ gibi geldi... Kız sen ne yapıyorsun?... Sakla o çiçeği...

Satıcılar arasında bir de oyuncakçı. Allah vere de elinde KAYNANA ZİRLİTİSİ olmasa...



Manzaranın keyfine bak





Sevgili kaynana

Evet... Eskiden belki kaynana-
dan şikâyet eden vardı... Ama bu-
gün?... Kaynana genç çiftlere, he-
le kari-koca çalışanlara, piyango-
dan çıkmış bir masal insanı...

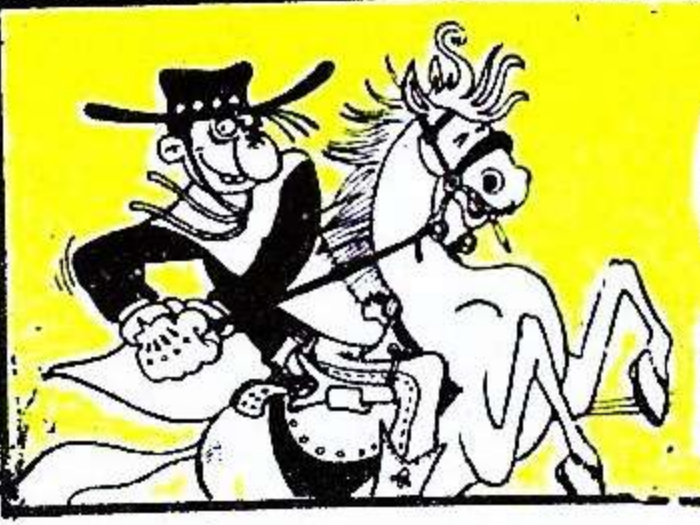
Ne mutlu kaynanası olana!...
Bakınız, Türkiye'de yeni ve ka-
zançlı bir meslek başladı: **Çocuk
bakıcılığı**... Gündelik 10 bin lira!...
Ayda 300.000 TL... Hem bakalım
yavrunuzu gönül rahatlığı ile ema-
net edeceğimiz biri mi?... Onun
için bugün, hele çalışan çiftler,
kaynanayı paylaşmıyorlar... An-
ne bize gel!... Anne bize gel!...
Geçenlerde 3 kızı olan bir kayna-
na Amerika'ya uçtu!... Neden?...
Amerika'da görevli kızının bebe-
ğine bakmak için!... Amerika'dan
da İsveç'e geçecek... Oradaki kı-
zı doğum yapmak üzere!... Payla-
şamayan, yolu gözlenen **UÇAN
KAYNANA**...

Kaynanaların Altın Çağı!...
Genç kadın görüyorsunuz:
"Ah.... Kaynanam olsa da
bir çocuk doğursam..." diyor.
Ama çocuğu doğurup kaynana-
ya baktırtan bir **KAYNANA SÖ-
MÜRGESİ**...

SABATA GELİYOR

Metin
DEMİRHAN





SABATA GELİYOR

Metin DEMIRHAN



Haftaya: Esrarengiz Soyguncu

Fıkra paketi

ZENGİN adam has-talanmış, ölüm dö-şeğinde... Doktorlar umutsuz, ha bugün, ha yarın...

Çocuklar başucunda cenazenin pazarlığına tutuşmuşlar.

- Sekiz on araba tu-tarız yeter!

- Yok canım bir oto-büs tutalım herkes binsin. Fazla masrafa gerek yok, arabadan ucuza gelir.

- Ne araba, otobüs; bir kamyonet tutarız, tabutu arkaya kor, şo-förün yanına da biz otururuz.

- Bütün bunlara hiç lüzum yok, isteyen mezarlığa kadar gelir.

Adam birden yata-ğından doğrulmuş:

- Ne zahmet çocuk-lar verin şu pantolon-la ceket, ben giyini-p mezarlığa giderim.

ADAM sünnetçi dük-kânının vitrinine çar-lar saat koymuş biri de merak etmiş:

- Yahu sünnetçi vit-rininde çalar saatin işi ne?

Sünnetçi fena fena bakmış:

- Yani vitrine ne ko-yaydım?

ADAM doktora gidip Amuayene olmuş... Kalbini, ciğerini iyice bir gözden geçirtmiş. Dok-tor "fevkalade" de-miş.

- Bu yaşta bu kadar sağlam vücut az görü-lür! Çok iyisiniz..

Adam doktorun kula-ğına eğilmiş, bir şeyler fısıldamış, doktor şaşır-mış:

- Daha ne istiyorsu-nuz beyefendi, bu yaşta...

Adam boynunu bük-müş:

- Ama doktor bey, arkadaşlarım haftada iki, üç diyorlar.

Doktor gülmüş:

- Siz de söyleyin efendim, siz de söyle-yin. Söylemenize en-gel bir durum yok!

ANKARA'DA SİLÂH FUARI AÇILDI



BALIK TUTMA SANATI



• Millet meclisine, kravatını pantolon kemerine takarak giren, bu milletin vekillerinden Cansızoğlu, "Bugün de meclise ceketimi pantolon gibi ayağıma giyerek gideceğim..." dedi. Cansızoğlu yaptığı açıklamada "Meclis iç tüzüğü, meclise ceket giyilerek gelir diyor ama ceketin nasıl giyileceğini söylüyor mu?... Hayır... Yarın da çoraplarımı kulaklarıma giyeceğim... Var mı itirazı olan?... Öbür gün de donumu başıma geçireceğim... Var mı tüzükte buna engel bir madde ha?... Var mı?...". Bu arada, Cansızoğlu'na yakın çevreler, kendisinin "Raporlu..." olduğunu, fazla üzerine gidilmesini ve ne derse "He anacım... He Tabii öyle!..." gibi sözlerle geçiştirilmesini salık veriyorlar..."

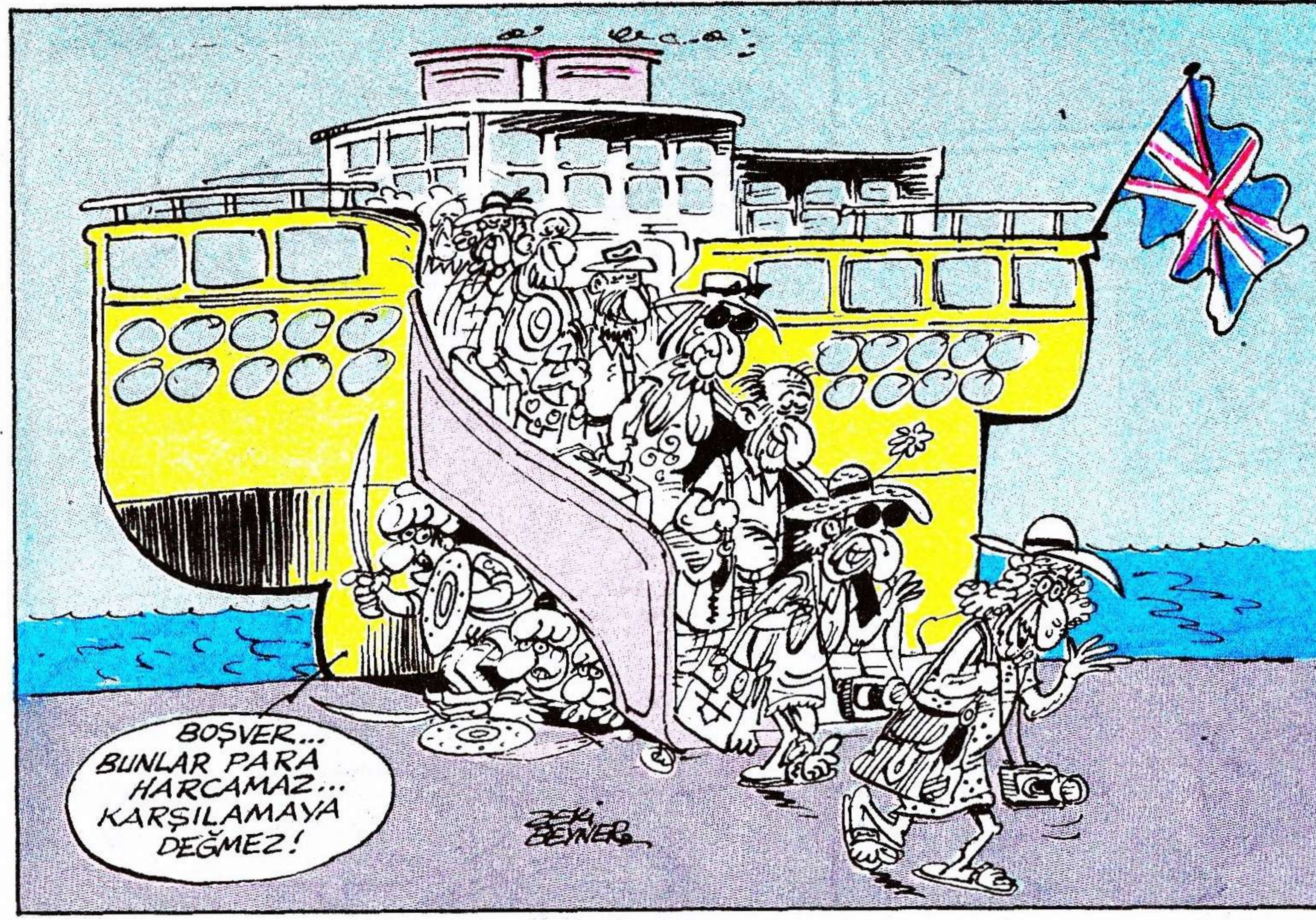
Kravat olalı, böylesini görmemi

KRAVAT TAKMIYORSAN DEĞİŞELİM ABİ!

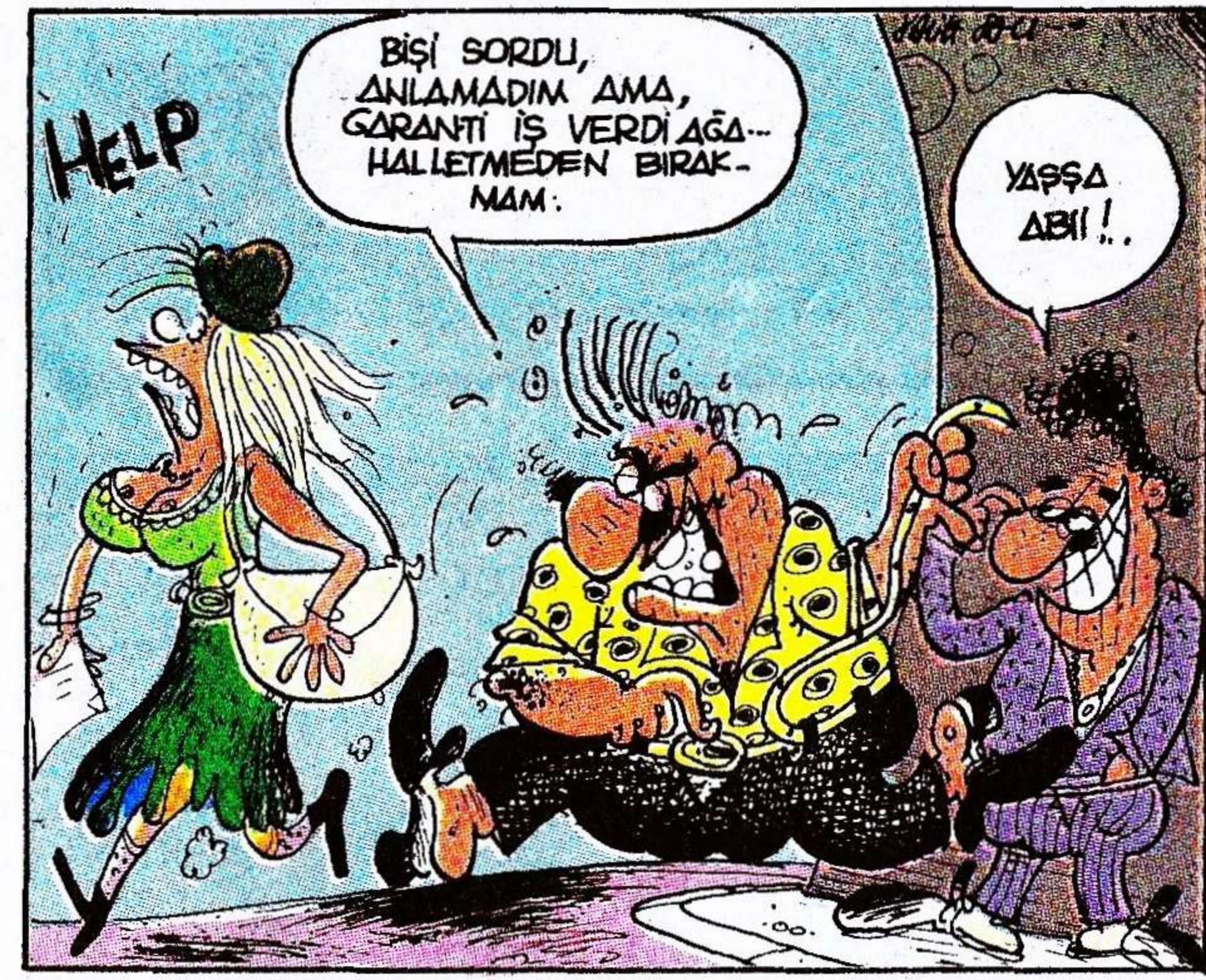


Kravat katili Cansızoğlu, Zonguldak'ta kumarhane işletiyormuş.





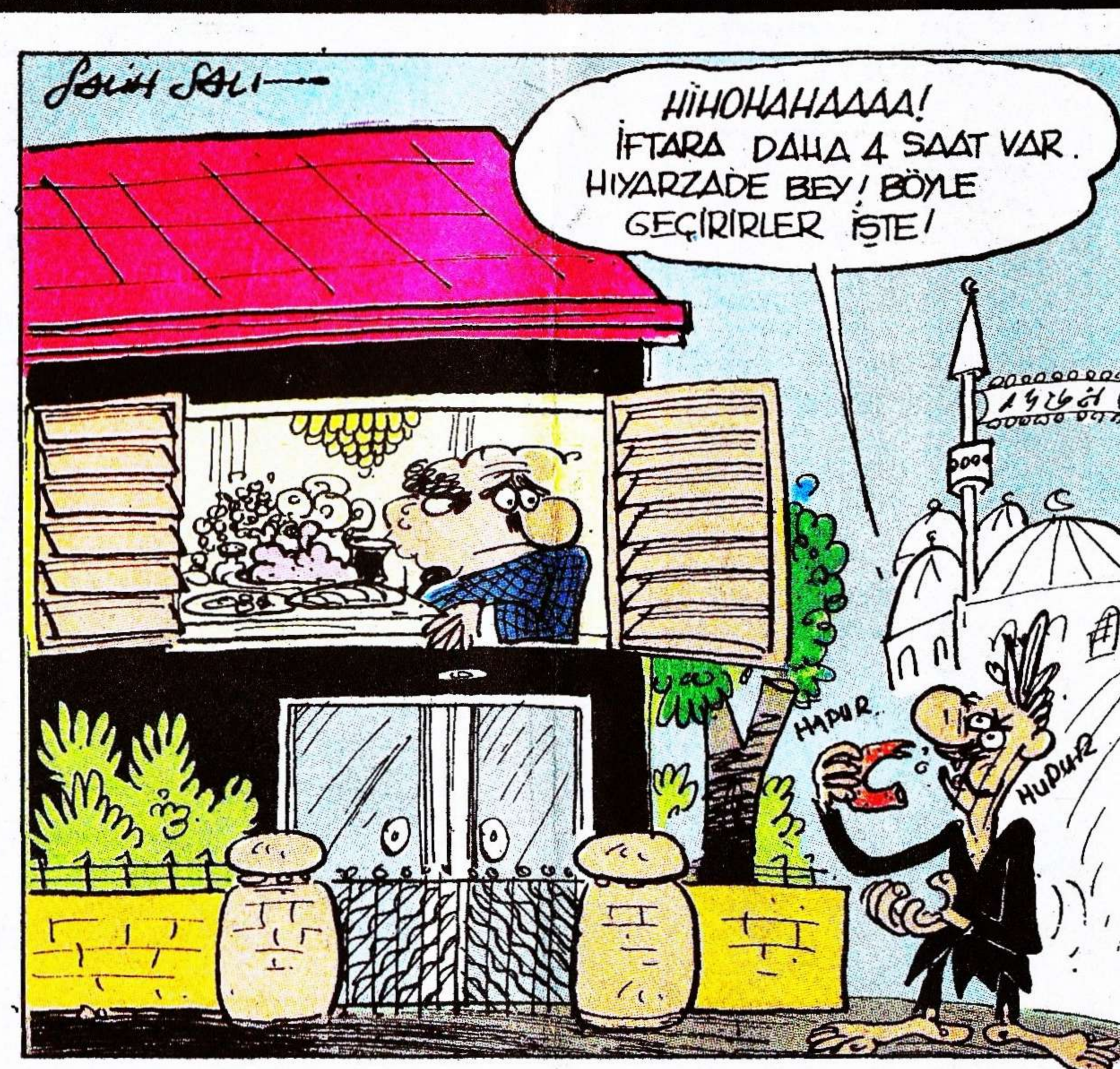
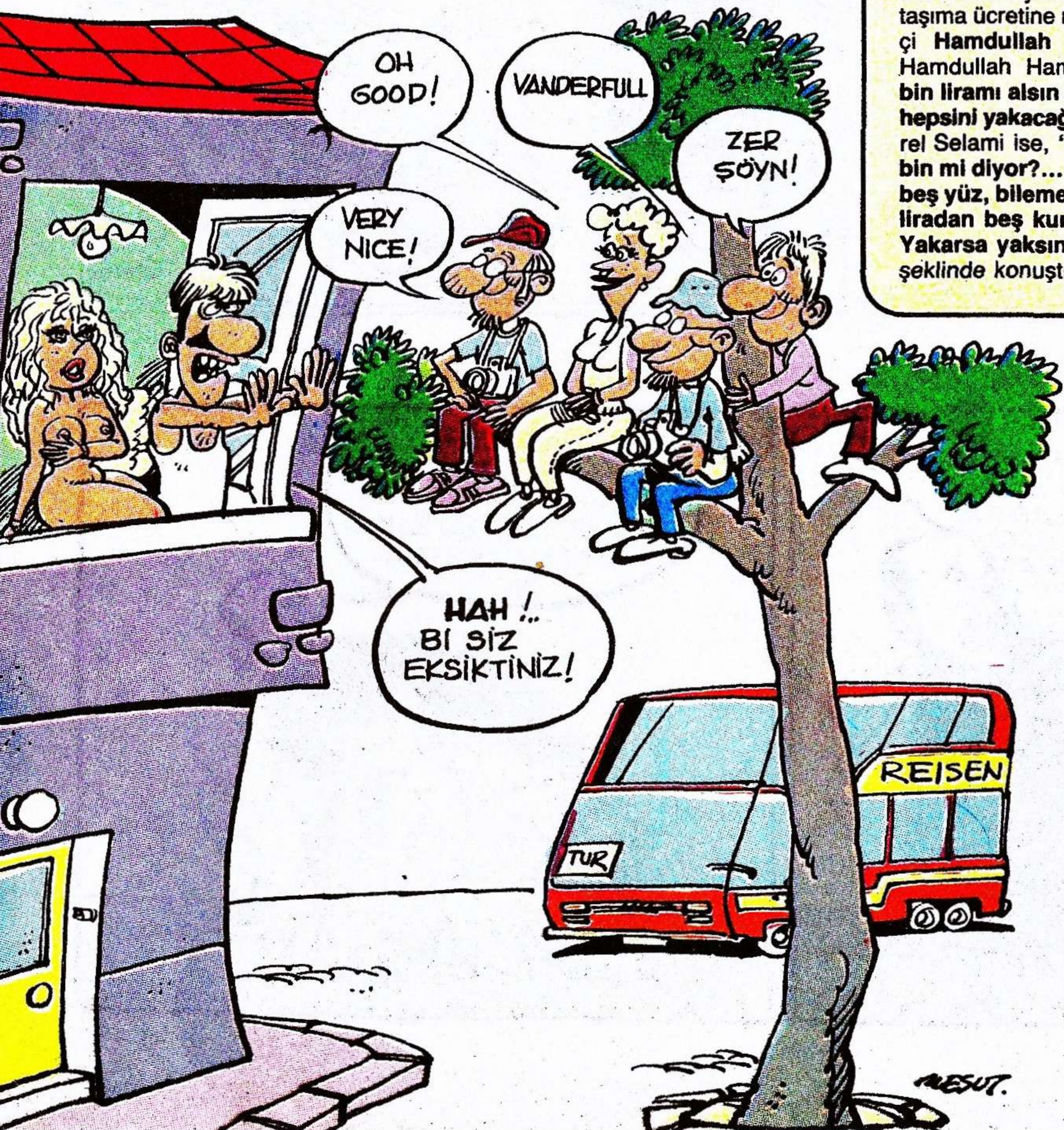
TURİZMDE bu hafta



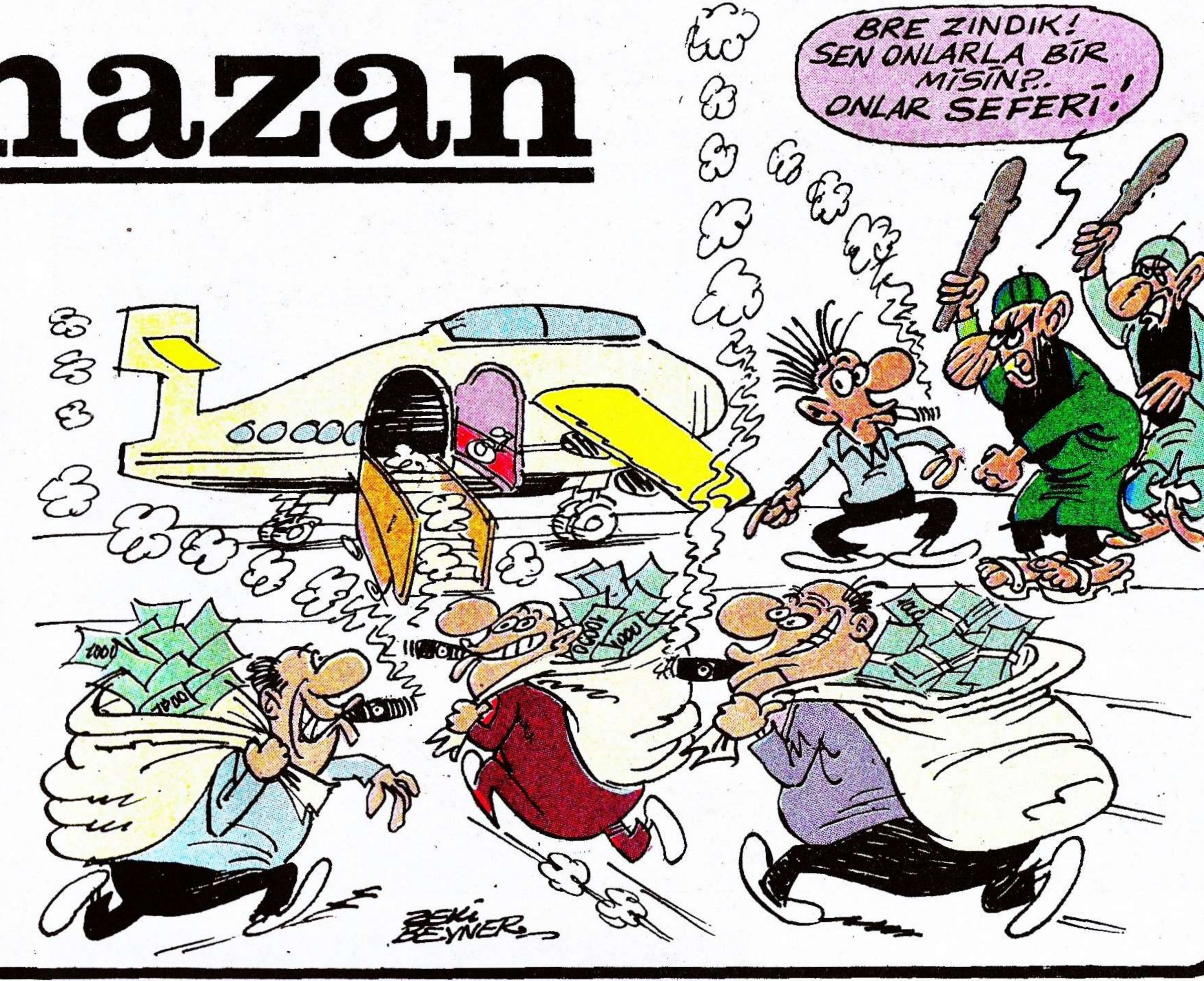
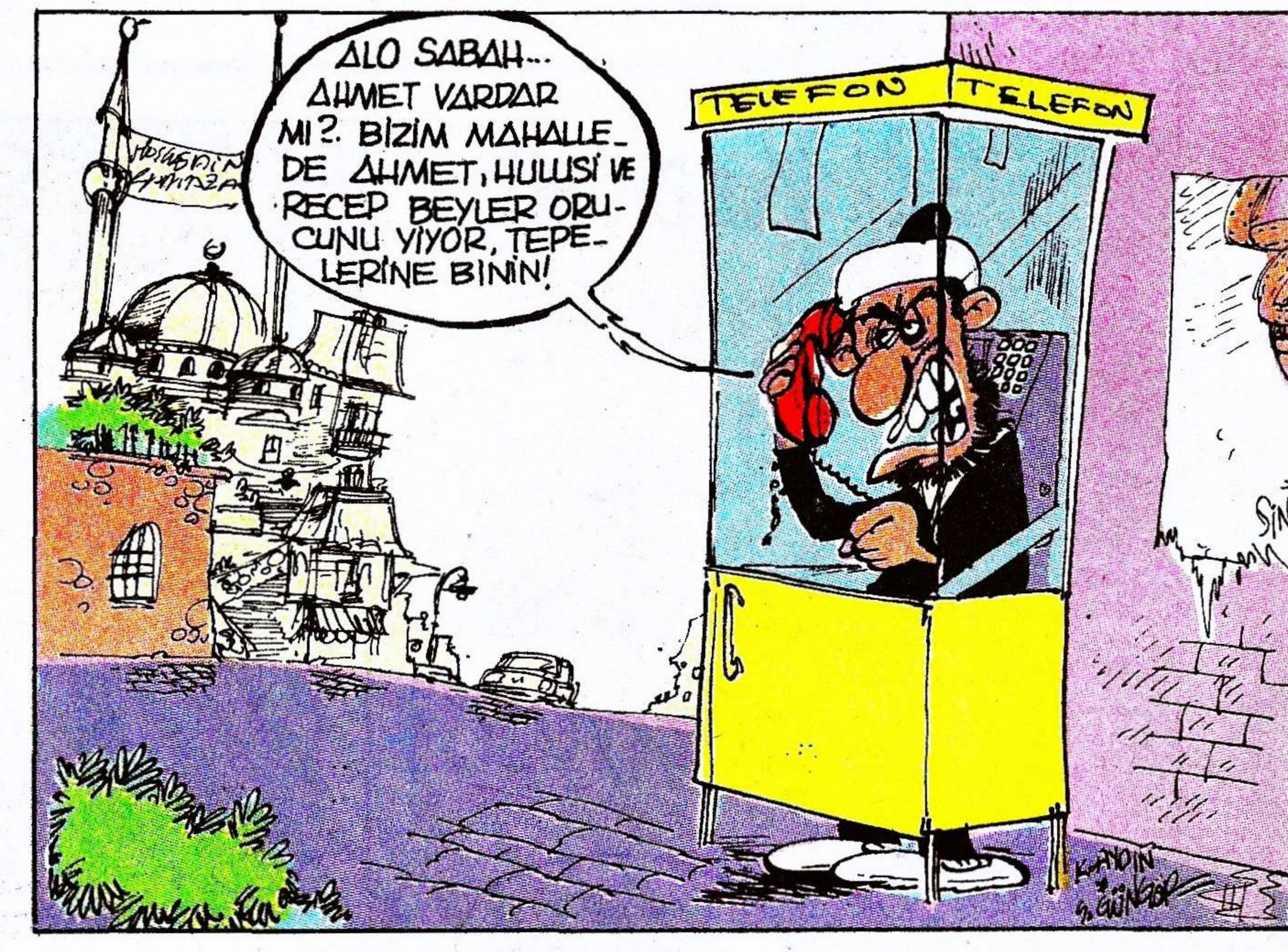
Sanat dünyası

• ÜNLÜ heykeltıraşlarımızdan Hulusi MURÇ, son sergisini Hakkari yakınındaki Babadağ eteklerinde açtı... "Benim köylümün, benim Anadolu insanının heykel görmeye hakkı yok mu?" biçiminde bir açıklama yapan sanatçı bir aydanberi sergisini sadece bir tek çobanın gezmesini, gelecek açısından umut verici bulunduğunu belirtti... Daha sonra alınan haberlere göre Hulusi Murç'un, kimliği bilinmeyen şahıslarla kaçınıp iki ay süreye bir taş ocağında zorla taş kırıcı olarak çalıştırıldığı bildirildi... Perişan halde kaçmayı başaran sanatçı yaptığı basın toplantısında, "Anadolu insanını beni yanlış anladı. Benim köylüm hiç bi maktan anlamaz" dedi...

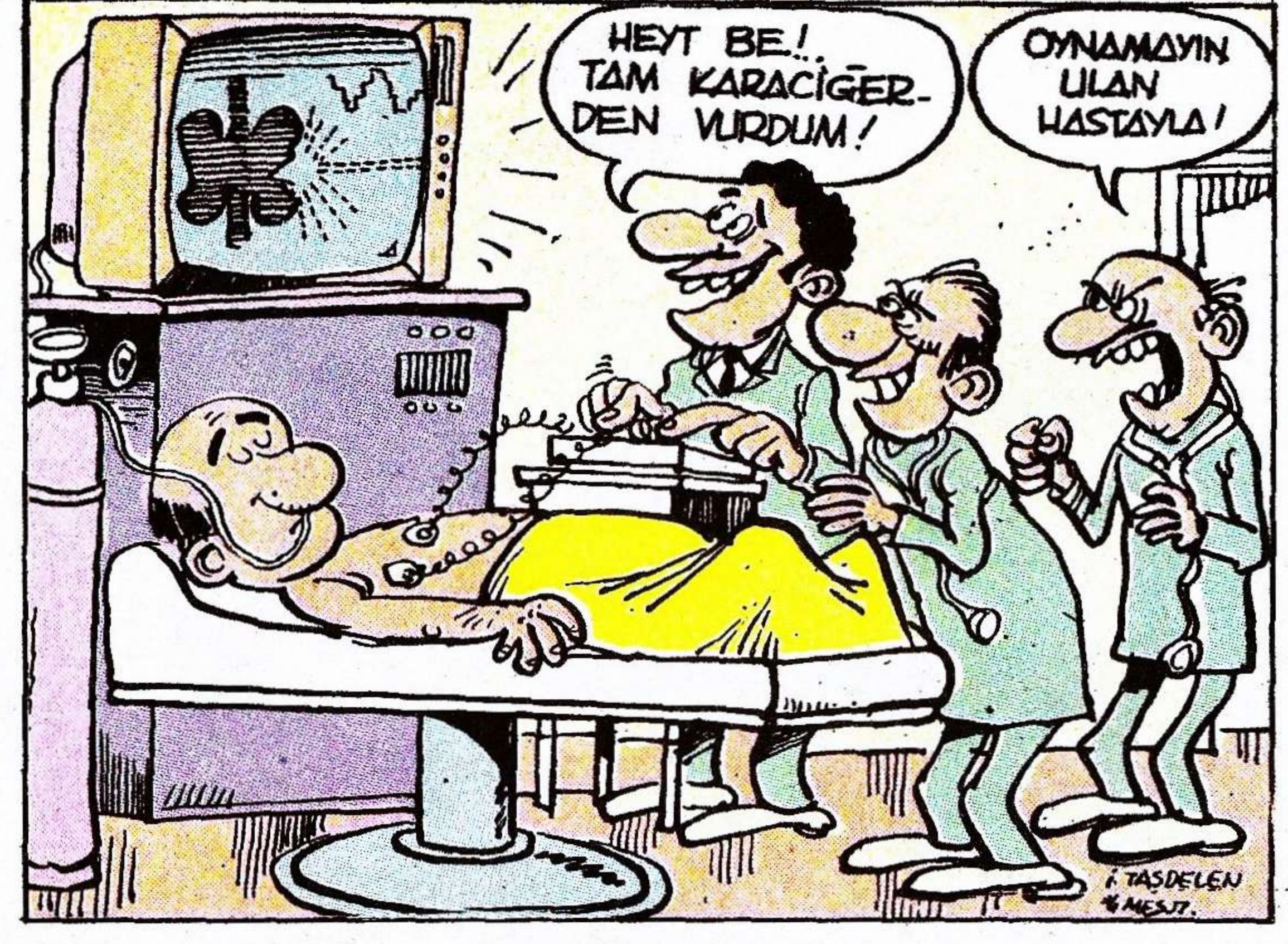
• Genç sulu boyta ressamlarımızdan Natürel Selami, eserlerini Börtü Sanat Galerisi'nde sergiledi... Fiyatları 150 ile 350 bin lira arasında değişen sürrealist tarzda yapılmış resimler sergi boyunca bir tek alıcı bile bulamayınca, sergi sonunda, taşıma ücretine mukabil kamyonetçi Hamdullah Hamud'a kaldı... Hamdullah Hamud, "Versin beş bin lirayı alsın resimlerini yoksa hepsini yakacağım" derken, Natürel Selami ise, "Hah hayt!... Beş bin mi diyor?... O resimler iki bin beş yüz, bilmedin, ikibin altyüz liradan beş kuruş fazla etmez... Yakarsa yakсын anasını satımlı" şeklinde konuştu...



Ramazanz



Hasta battı



Asrın son numarası

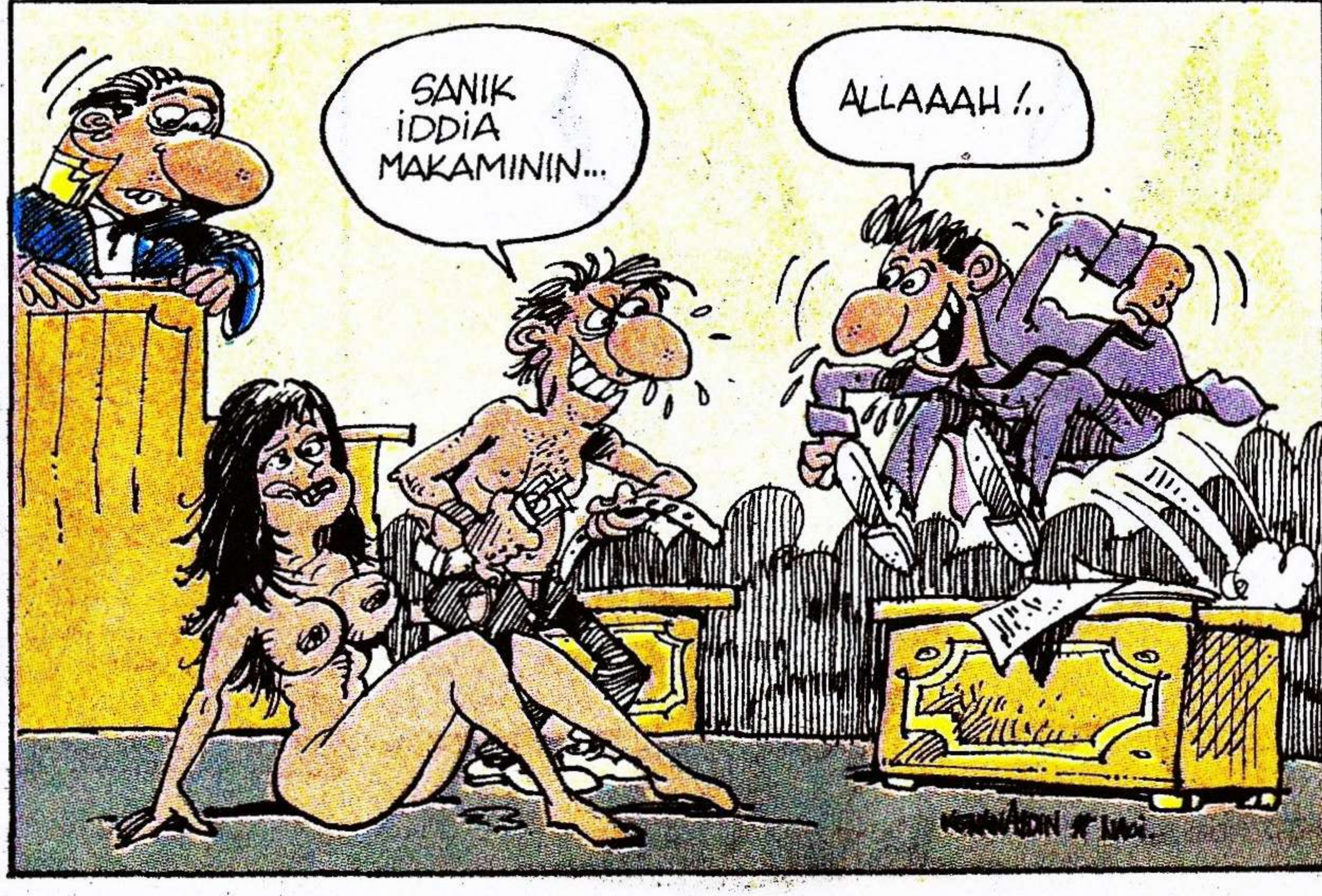


Bir masadan, bir masaya görücü

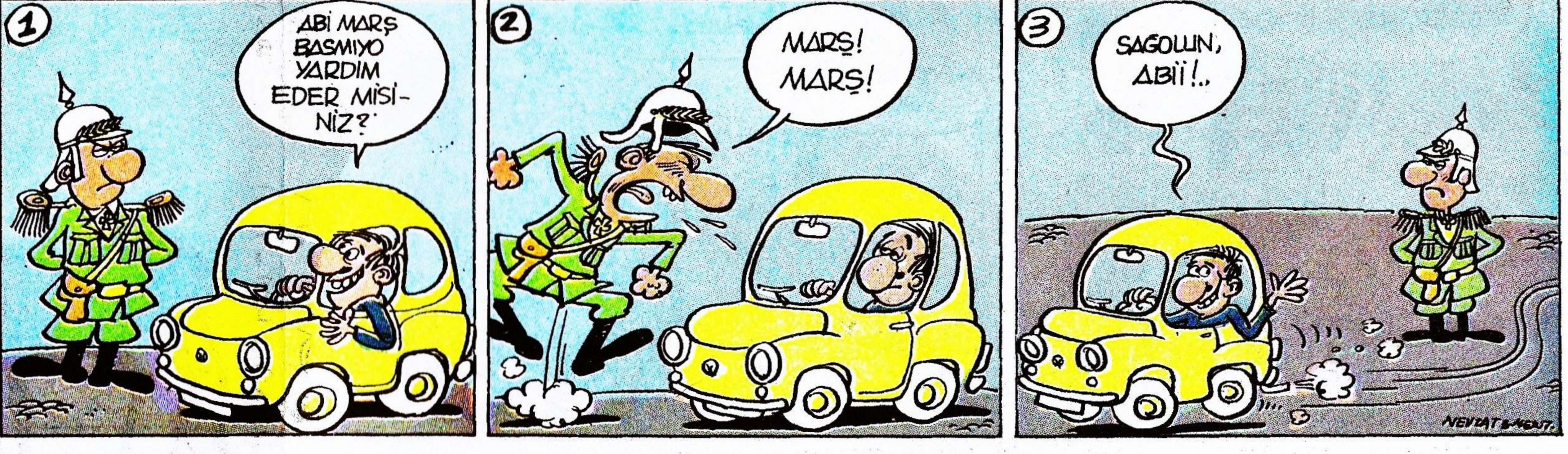


• Cumhuriyet Türkiye'sinde bugünkü kadar yolsuzluk, ve bugünkü kadar cami yapılmamıştı.

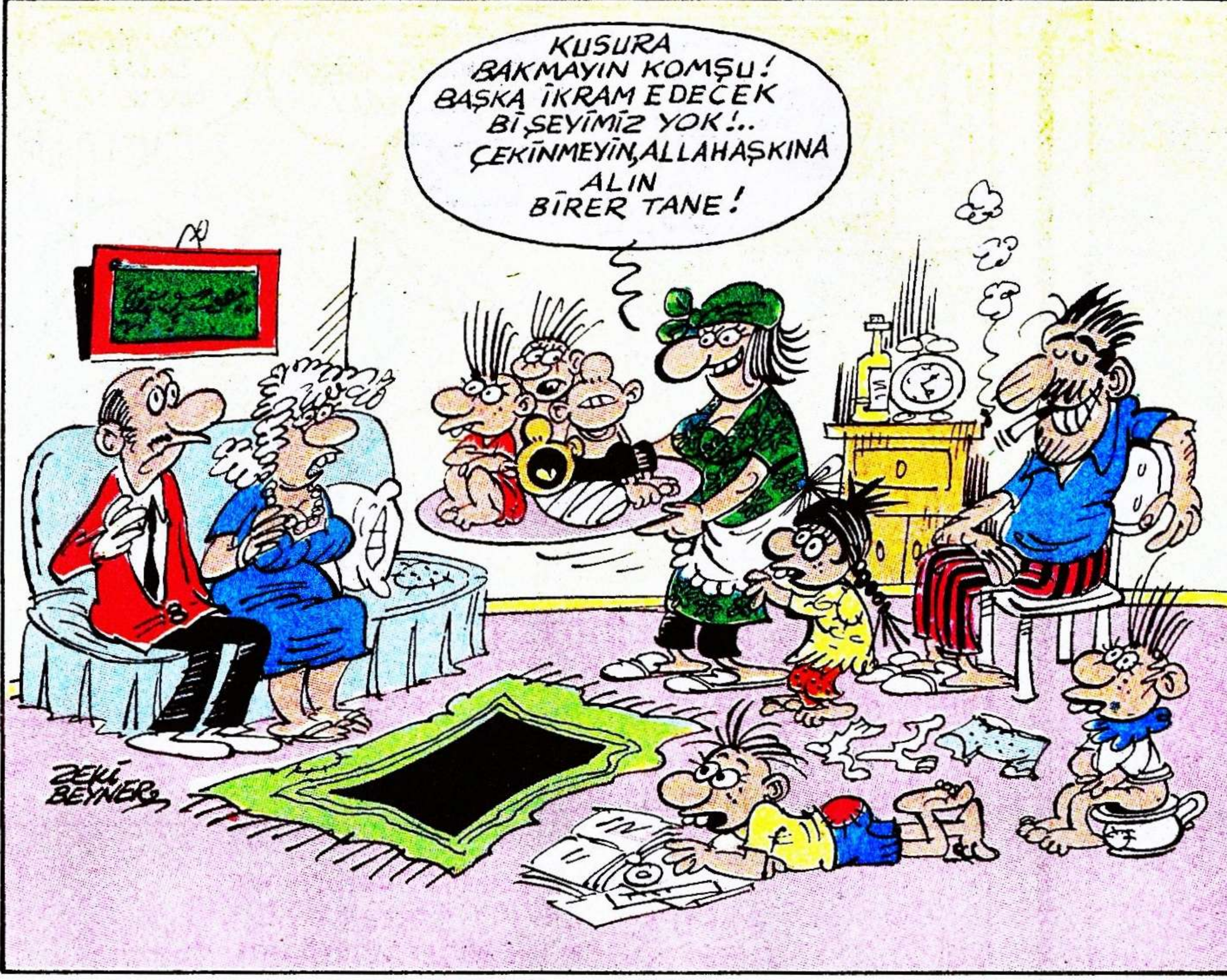
Bir Amerikan mahkemesi



Subay ve otomobil



●İkram geleneği



KAYIP İLANI

Çumra Nüfus İdaresi'nden, daha geçen hafta aldığım nüfus kâğıdımı kaybettim, hükümsüzdür... Geçen gün de, cüzdanımı kaybetmiştim... Gerçi o hükümsüz değil ama... Evin yolunu kaybetmeme ne demeli?... Eblehim ulan ben!... Karımı bile kaybettim... İşimi gücümü kaybettim... Kendimi de kaybe dicem anasına sattımın dünyasında. Görenin dee, bulanın daaa..



●Laz'ın intikamı



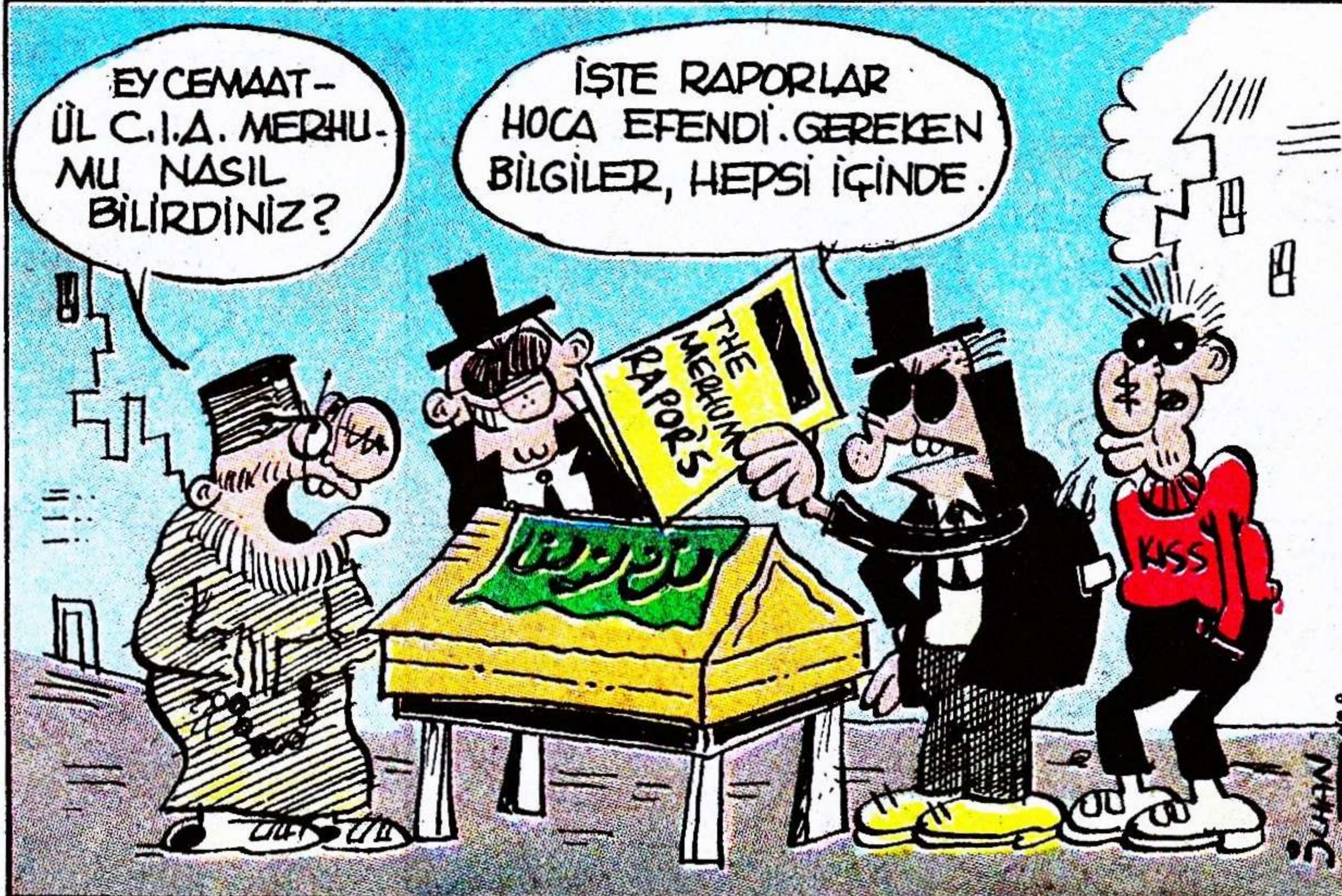
●Lokal yağmur duası



●Cüneyt Arkin ve buzdolabı reklamı



●Yazılı bildirim



Mahallenin eksikliği



Küçük ilanlar

SATILIK EV...

Kuzguncuk'ta lebiderya telefonlu kat kaloriferli yüzme havuzlu yalı satılıktır, ilgilenenler yalının sahibi gelmeden dış kapıda beni bulsun... Maası vermemek neymiş görsün adi herif...

BAKICI ARANIYOR

Suadiye'de faaliyet gösteren lüks kebapçı, candan bakıp yalanacak sefil elemanlar arıyor. (Başka türlü müşteri geleceği yok... Kapaticaaaz yoksa)

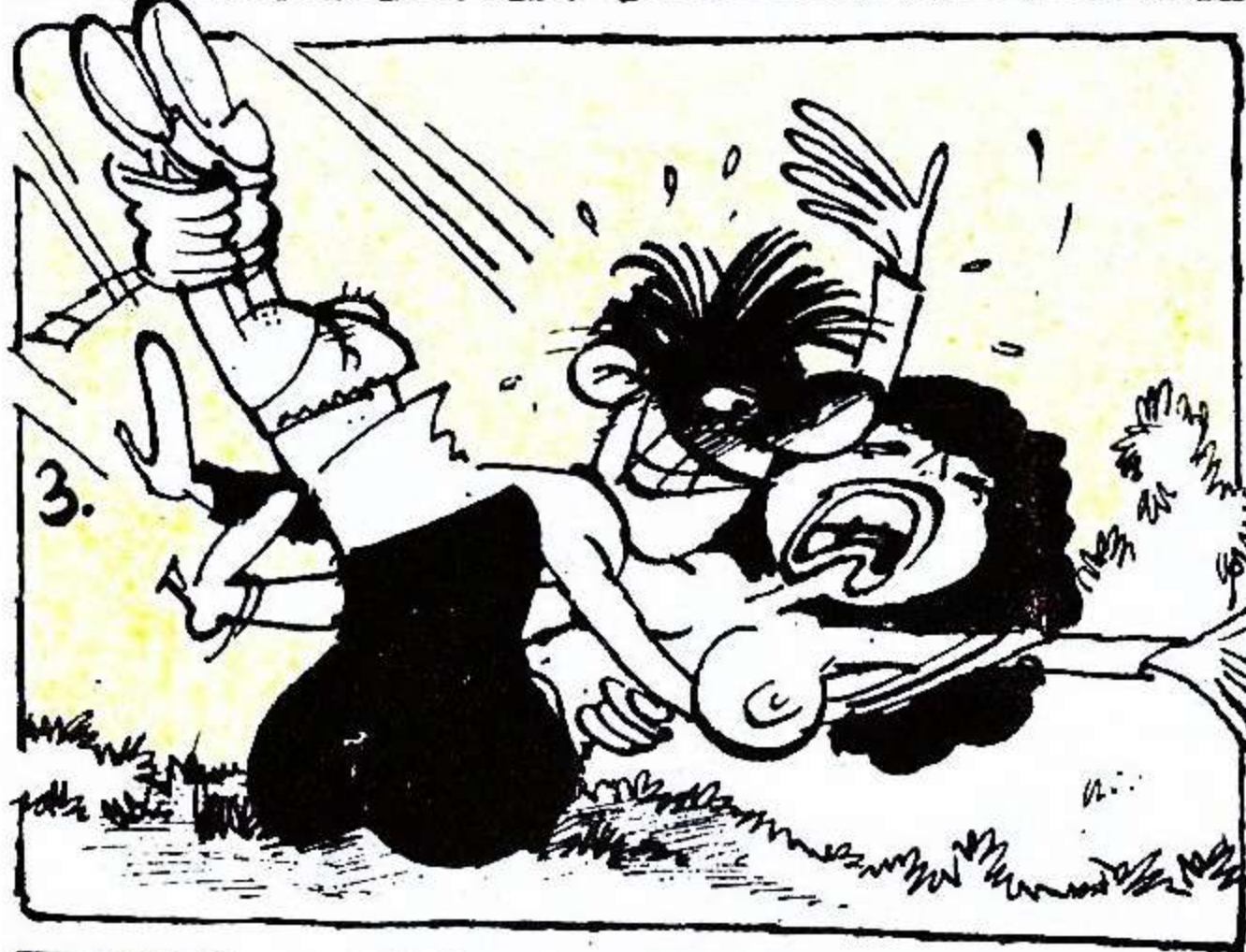


ELEMAN ARANIYOR

Yeni açılacak bir karakol kompleksi açılış töreninde dayak yiyecek kökü dışarda presentabl elemanlar arıyor, ilgililenenlere hayat sigortası yapılacaktır.

Basın: 2327

Yaşadığımız günler



İşkenceler devam ediyor



Karikatür Okulu



HAFTANIN KONUSU TOPLUM

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "TOPLUM" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan örnekler vermek için beğenilen karikatürlerden bazılarını eleştiri yapmadan yayınlıyoruz.

SİZDE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız, bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışma-

larınızı diğer öneri ve orijinalerinizle birlikte bize yollayın. Aynı konuyu birlikte duyup, birlikte değerlendirelim...

9 Mayıs Cumartesi konumuz Ayhan BORA'nın önerisi olan "GÖÇ" olacak. 16 Mayıs Cumartesi "ŞEKER BAYRAMI" olacaktır.

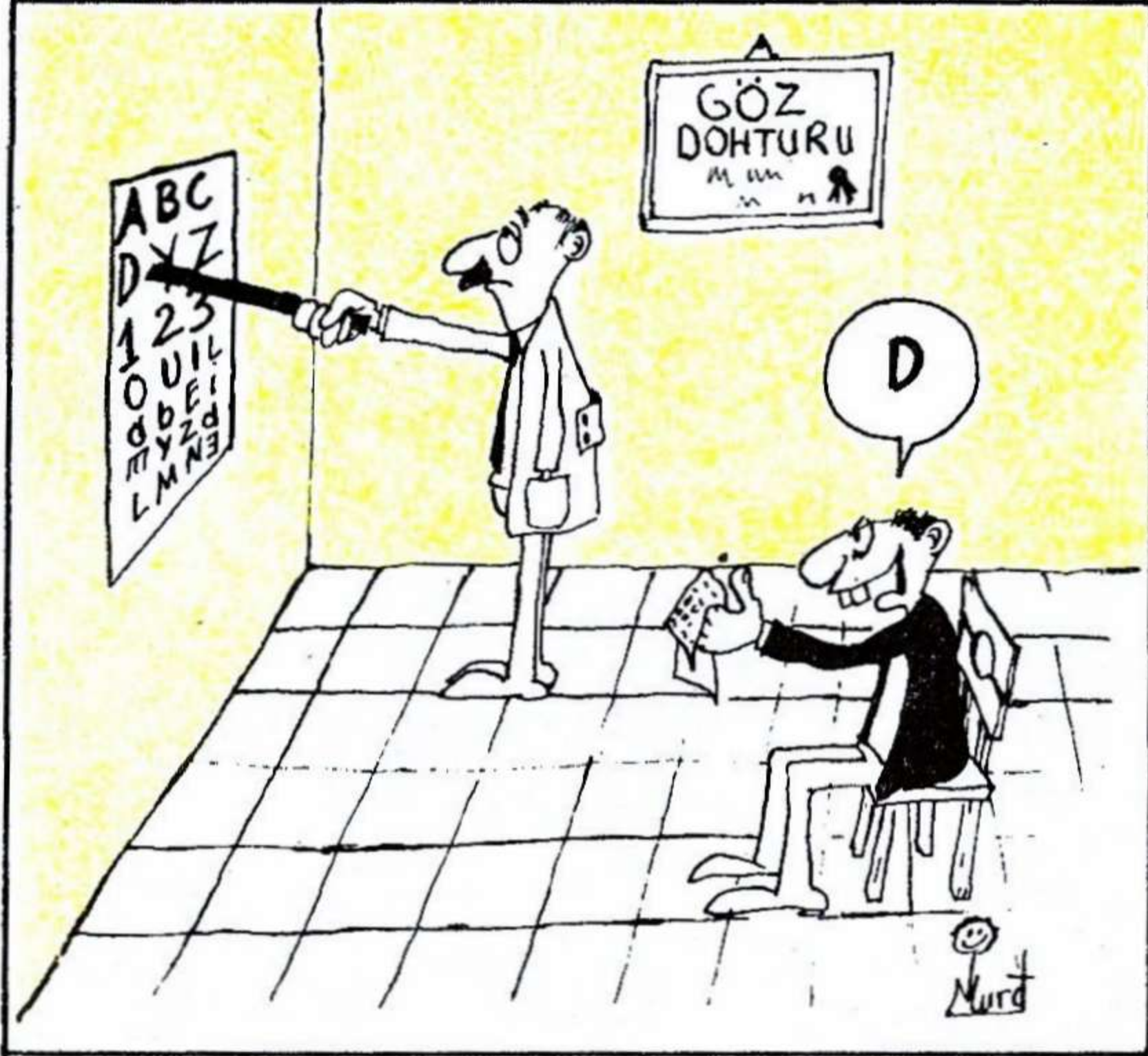
Mektup ve yeni konu önerilerinizi o tarihlerde elimizde olacak şekilde bekliyoruz.



Murat MUNİS-AKŞEHİR

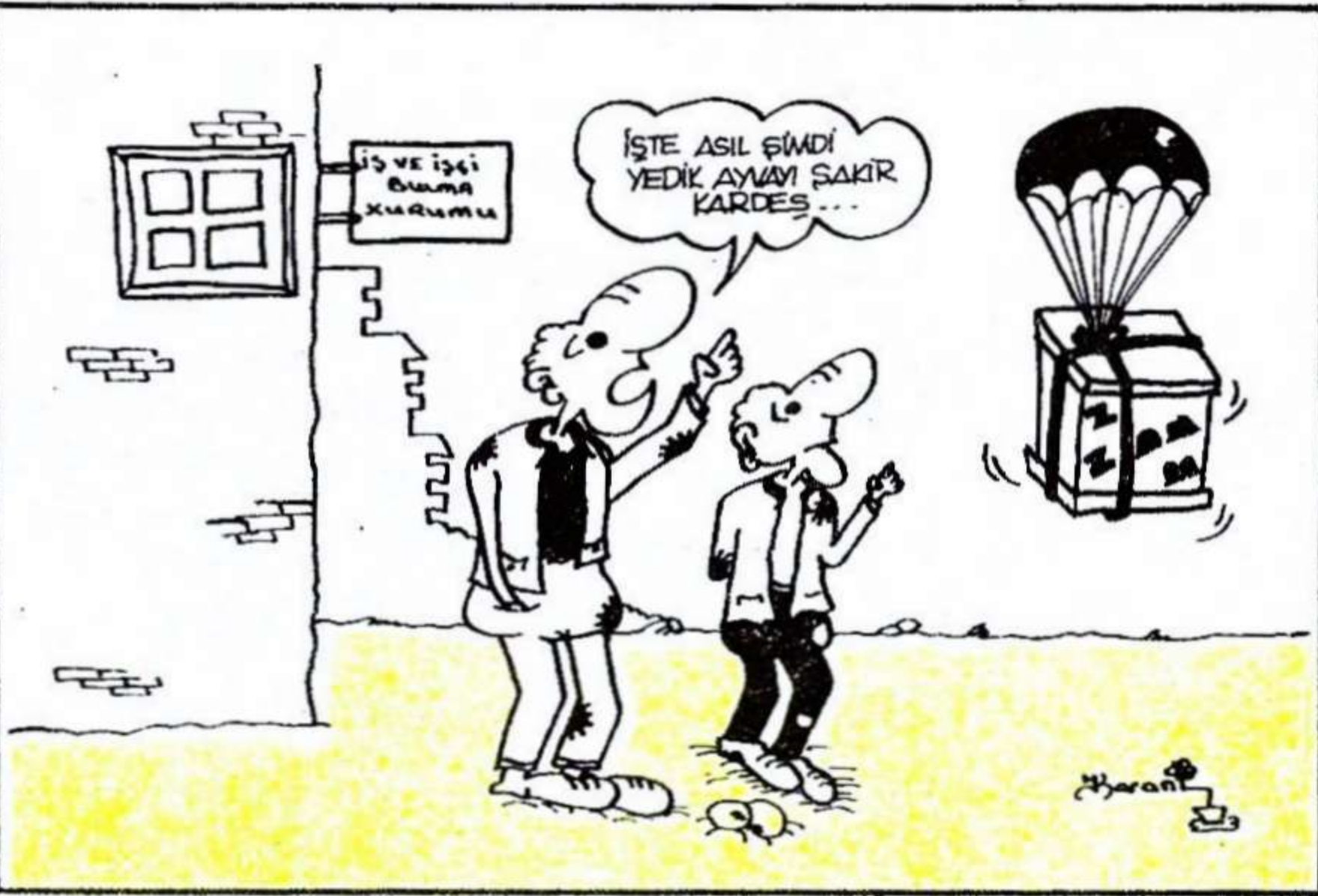
"Karikatürü çok seviyorum, çok çalışıyorum ama devamlı yollamama rağmen hiç çıkmıyor" diyor-sun. O kadar çok çiziyorsun ki dikkatin dağılıyor ve iyi bir iş çıkmıyor ortaya... Az çiz öz çiz. Tüm dikkatini bir karikatürde topla bak o zaman bu iş olacak.

Bu karikatüründe hasta levhanın hizasında oturmadığı için yanlış yere bakıyor, sandalyenin üst kalınlığı yok, eli ve elindeki kâğıt hatalı, imzan boşlukta. Doktorun çizimi iyi olmuş.



İhsan KOCAGÖZ-İSTANBUL

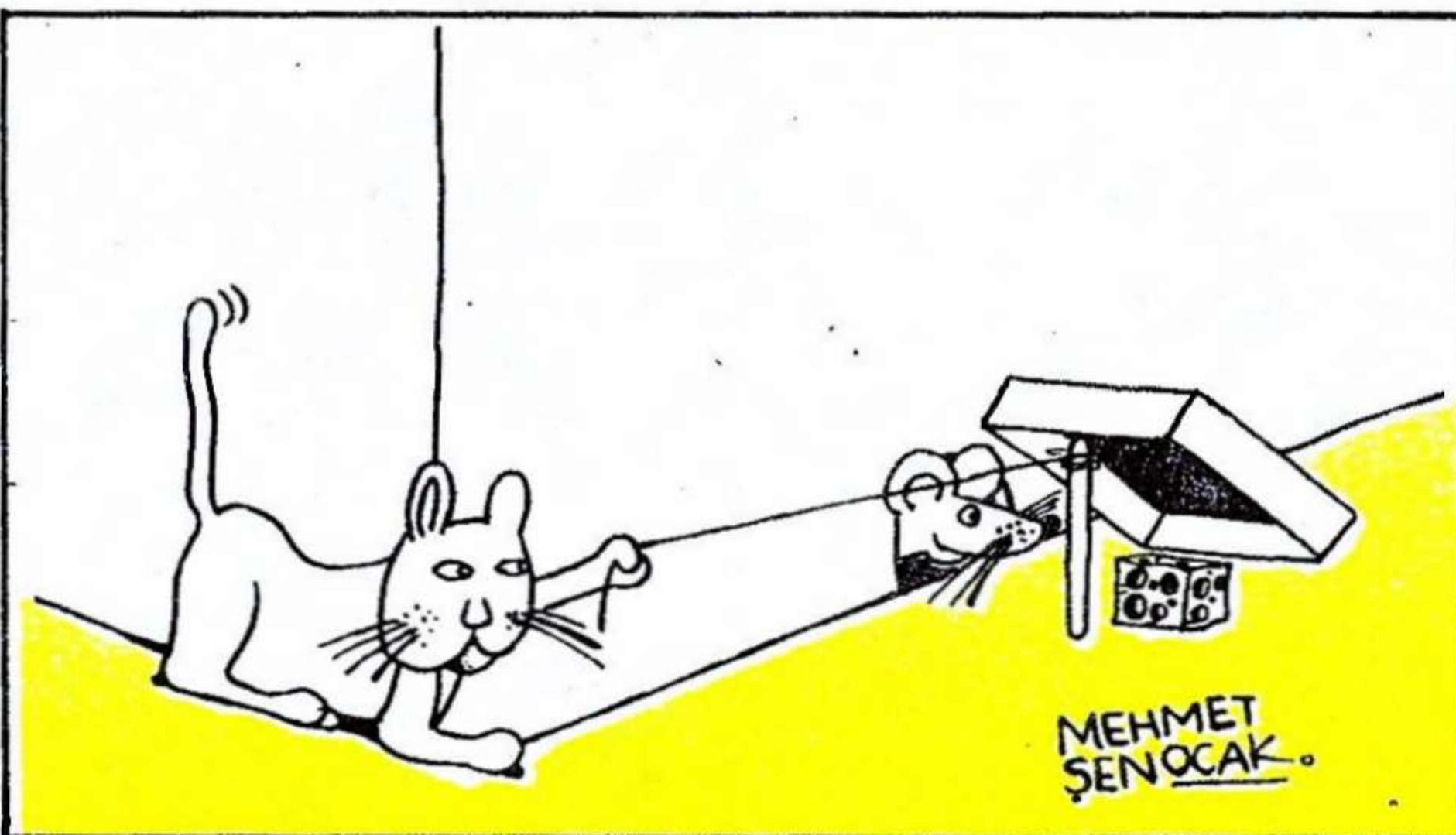
Espirin güzel ama galiba tam oluşturmamışsın, belki biraz daha düşünmen gerekecekti. Harfleri çeken adam kim? (Tipten ben çıkartmadım) nereye çekiyor? Çizgilerin tipten tipe değişiyor, sanki adamın birini sen çizmişsin, birini bir başkası çizmiş, birinde kesik çizgiler, birinde yuvarlak... Ayakkabılara tekrar bak İhsan kardeşim, farkı sende kabulleneceksin.



Karani Erkul-BALIKESİR

Vücut oranlarına dikkat et, minicik eller, kocaman burun, orantısız kollar. (Bize yakın olanı küçük uzak olan büyük). Kocaman zam paketini çeken ve ağırlık merkezi yanlış küçücük paraşüt, gereksiz siyah lekeler, duruş yanlışlıkları...

Görüyorsun ya Karani kardeşim... Çok karanlık bir tablo... Ama sen yine de morali-ni bozma ve karikatürün ecis bücüs çiziktirivermek değil oldukça uğraş isteyen bir iş olduğunu hatırlayıp daha inatla ve dikkatle çalış...



Mehmet ŞENOCAK-İSTANBUL

O derinlikte bile kocaman görünen fare o kapana nasıl yakalanır? Rapido ile her yanı aynı kalınlıkta çizgiler kompozisyonumuza monotonluk veriyor. Kapanın perspektifi iyi olmuş. Tarama ucu kullan ve bize yakın olan desenleri kalın geri plandakileri ise ince çiz. Biraz daha büyük çalış

İÇİMİZDEN BİRİ

ALİ BULCA

1970 yılında Ankara'da doğdum. İlk ve orta okulu Gündül'de okudum. Halen lise 3'e devam etmekteyim. İlk karikatürüm 1985'te Çarşaf'ta yayımlandı. Halen çalışmalarımı sürdürmekteyim.



BİZ BİZE

KARİKATÜRDE İNSAN VE MEKAN

Yıldız Üniversitesi ile Karikatürcüler Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği "İNSAN VE MEKÂN" konulu I. Üniversitelerarası Karikatür Yarışması'nda birinciliği 9 Eylül Üniversitesi'nden Fethi Gürcan Mermertaş, ikinciliği Marmara Üniversitesi'nden Muhammet Şengöz, üçüncülüğü Hacettepe Üniversitesi'nden Özcan Çalışkan kazandılar. Ayrıca Kemal Urgenç Karikatürcüler Derneği, Sadık Pala Yıldız Üniversitesi, Satılmış Karagöz de Seçici Kurul Özel Ödülü aldılar.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Bülent ÜSTÜN-İSTANBUL

Çok uğraşmışsın, başarılı da olmuşsun. (Adamın kolları çok uzun olmuş). Perspektife dikkat et ve bant karikatürler değil de tek karikatürler çiz.

Mümin BAYRAM-BURSA

Çizgi ve espiri anlayışın çok iyi. Senden daha güzel konularda çalışmalar bekliyorum.

Müslüm ŞAHİN-Halfeti ŞANLIURFA

Önce kurşun kalemle eskiz çizmediğin için kompozisyonların çok dağınık oluyor. Dolma kalemle çalاکalem çiziktiriyorsun. "BABA ATLAMA" karikatürdeki sarılma hareketi başarılı olmuş sadece...

Talip DİLBER-Elmalı/BOLU

Kâğıdı gayet ölçülü kullanmışsın. Çizgilerini biraz daha ince çiz, her tarafı kaba olunca monoton oluyor. Işıklı yerleri ince çiz, gölgeli yerleri kalın çiz. Fazla siyah lekeler yapma. Fotokopi karikatürler baskıya iyi gelmiyor.

Mustafa ŞEN-SAMSUN

Bir kâğıda bir karikatür çiz, anatomik çok bozuk (Bir Özal çizmişsin kolları minicik) kompozisyonlarında büyük boşluklar bırakıyorsun. Bol bol doğru çiz.

Haluk BÖLÜK-İSTANBUL

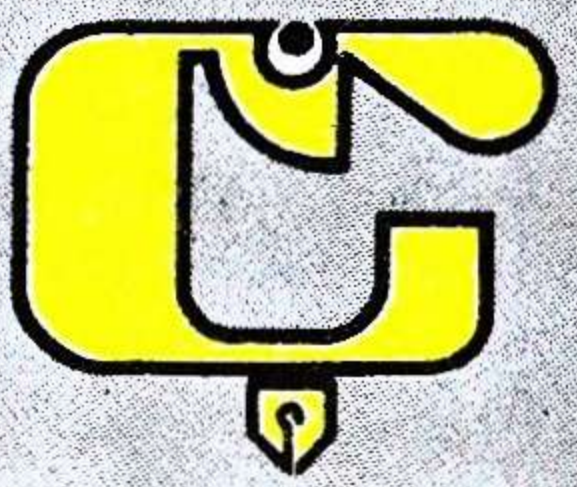
Karikatüre yeni başlamışsın, bir çok eksik var. İyi çizilmiş karikatürleri dikkatle incele, anatomi, desen ve perspektif yanlış.

İhsan TOY- K. MARAŞ

Çizgilerin temiz, çinilemen iyi de sitilin yok. 6 karikatürün de ayrı ayrı elerden çıkmış gibi. Bazen kesik, köşeli çizgiler, bazen de yuvarlak çizgiler. Beyni delik adam daha önce çizildi. Fotokopi yollama. Grubunuza başarılar dilerim.

Fahri EYİCAN-Catalağzı-ZONGULDAK

Çizgilerin çok temiz ama büyük çiziyorsun. Tarama yapma, yazılarını da kurşun kalemle yaz. (yazın çirkin). Bahar yağmuru konusu çizildi. Daha güncel çalışmalarını bekliyorum.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:12 SAYI:19
6 MAYIS 1987

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

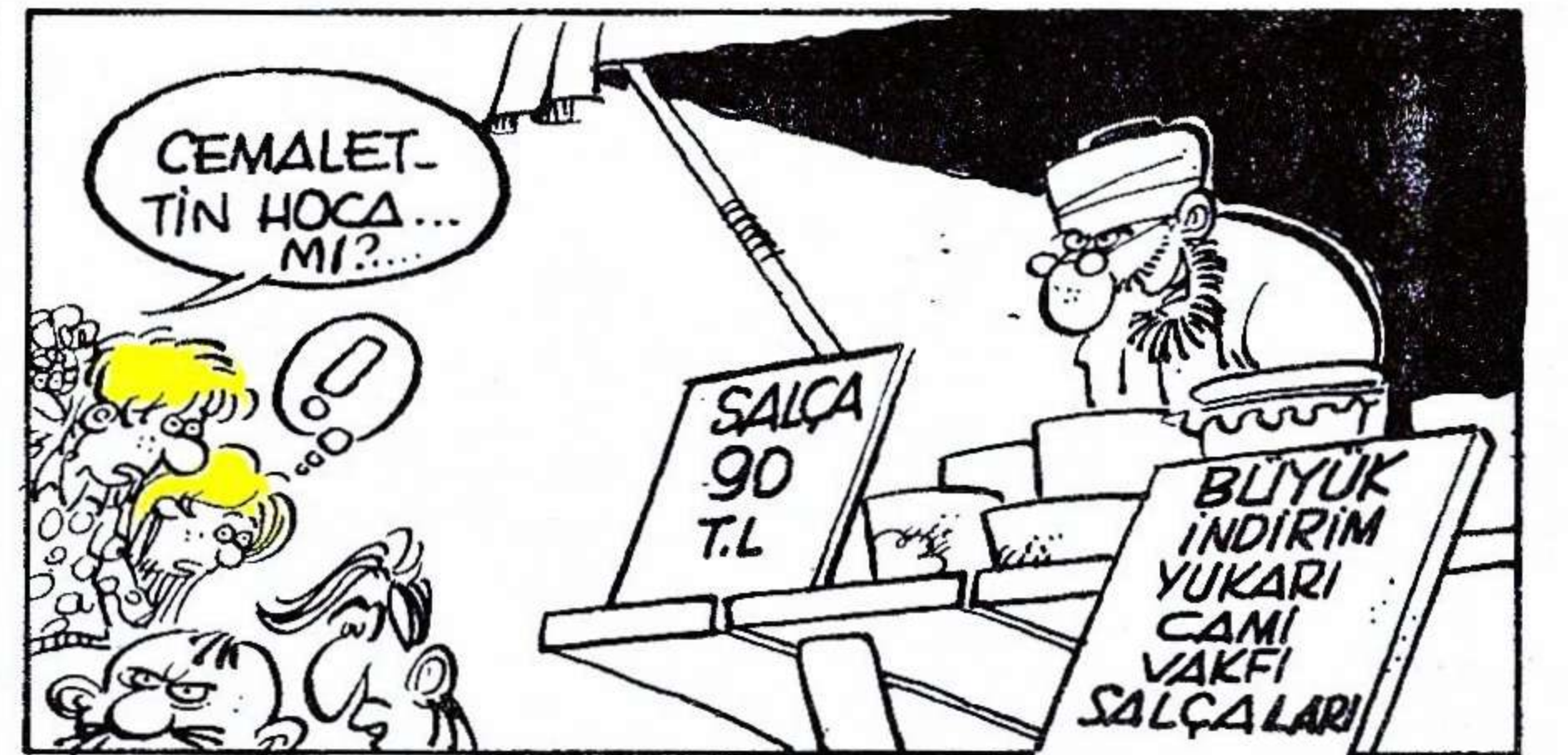
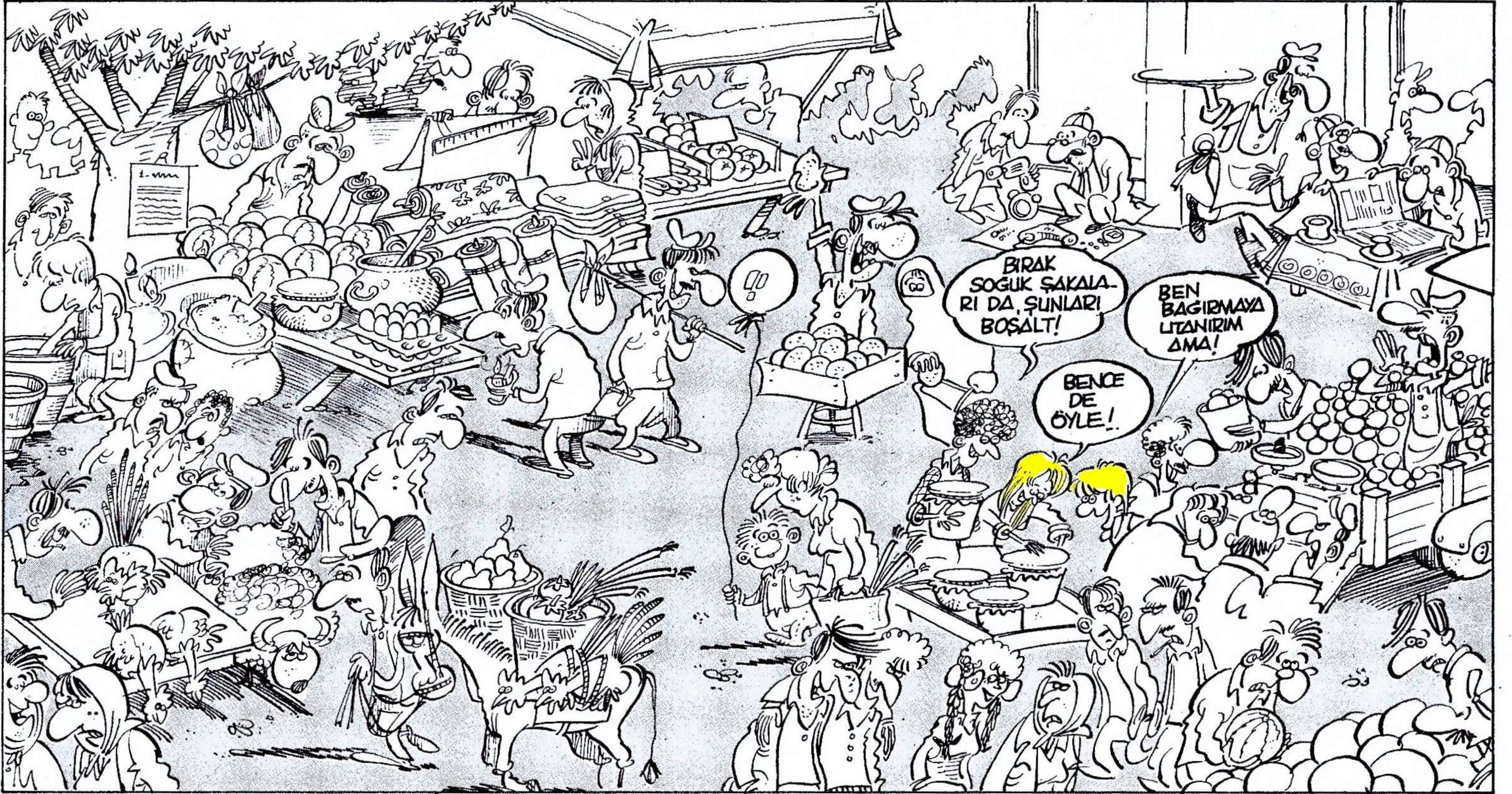
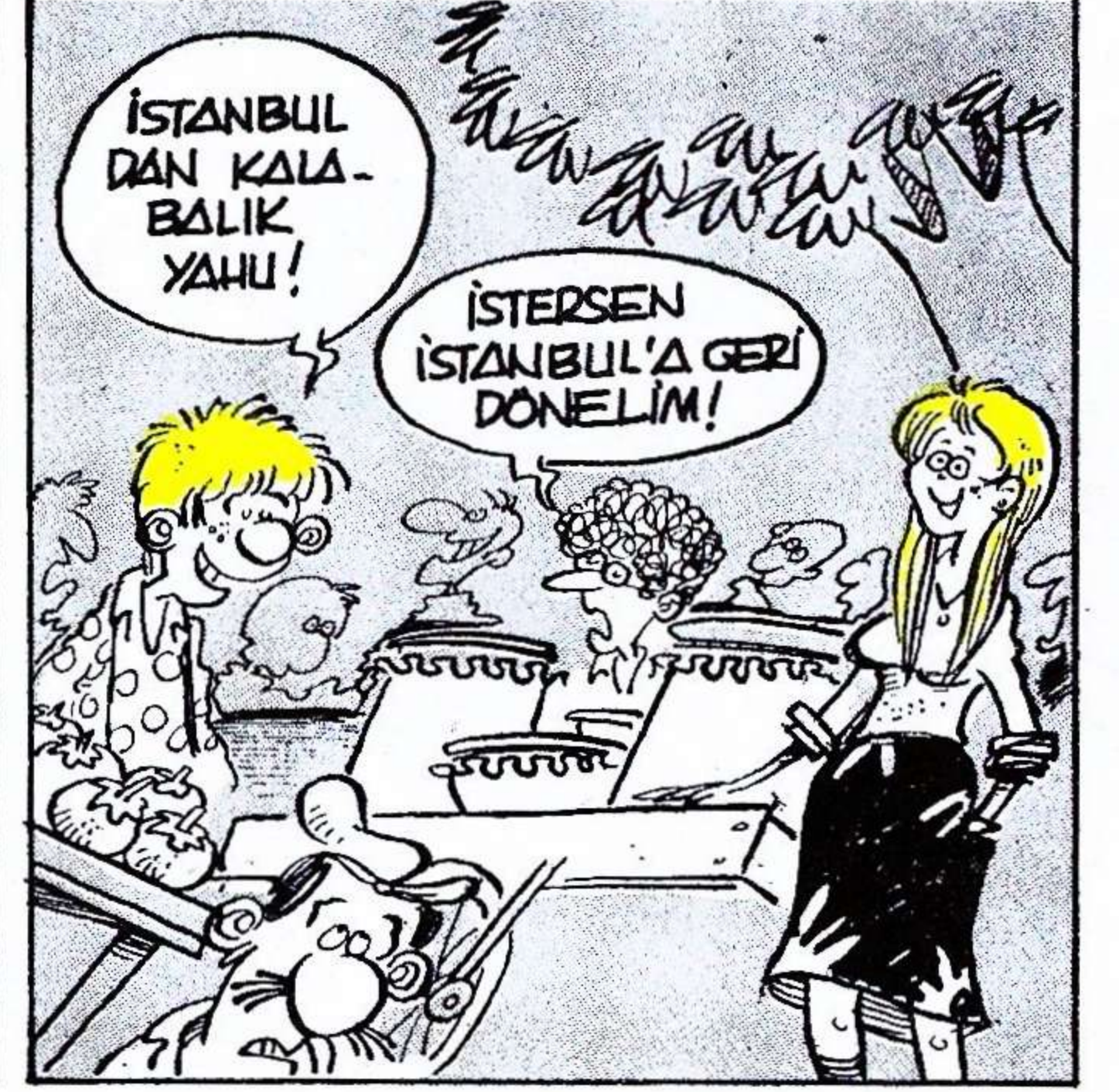
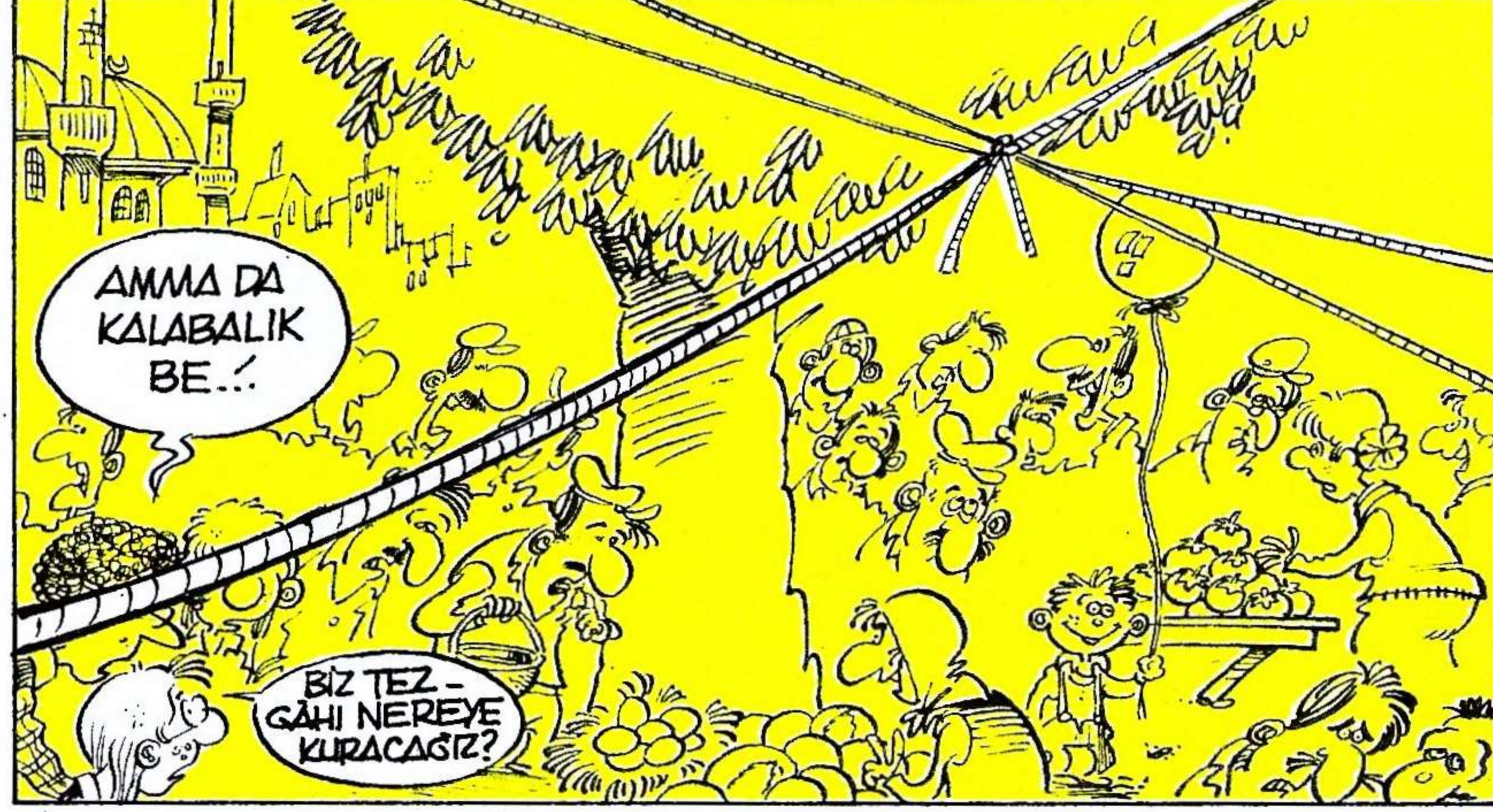
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



ÖZET:

İSTANBUL'DAN SIKILIP BİR KIYI KÖYÜNE YERLEŞEN YELİZ-TARİK VE SALİH İSMİLİ ÜÇ GENÇ, BAĞÇE VE BAĞ İŞLERİYLE UĞRAŞMAYA BAŞLIYALAR... AMA BAĞÇEYE EKTİKLERİ DOMATESLERİ BAZI KİŞİLER EZER... BUNUN ÜZERİNE GENÇLER EZİK DOMATESLERİ SALÇA YAPARAK SATMAYA GÖTÜRÜRLER



Davami arka sayfada



Uyumusuzlar

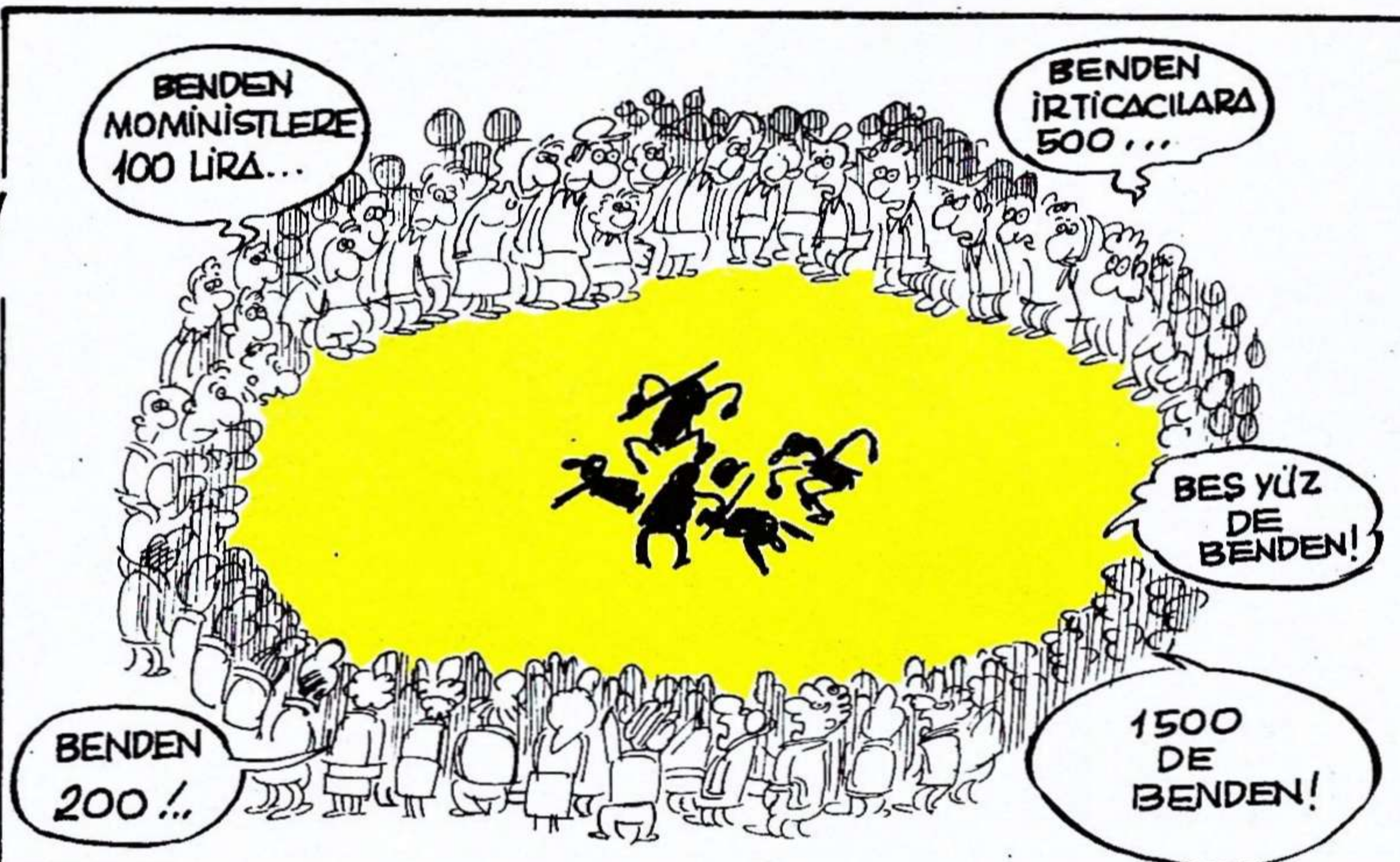
Yazan ve
çizen:
**BÜLENT
ÖZDEMİR**



BİZ
BURADA
CAMİ YARARINA
SATIŞ YAPIYO-
RUZ... VURUN
MOMİNİSTLERE!
CAMİ DÜŞMAN-
LARI!



VURUUNN
VURUNN VURUNN VURUN



BENDEN
MOMİNİSTLERE
100 LİRA...

BENDEN
İRTİCACILARA
500...

BENDEN
200 !..

1500
DE
BENDEN!

BES YÜZ
DE
BENDEN!



İYİ İŞ BAŞARDIK...
İKİLİ BAHİSTEN DE
TAM 15.000 LİRA
KAZANMIŞIZ.

GENÇLER,
ÇABUK
TAHİRİK
OLUYOR...
ÇABUK!



KÖYE DÖNEN GENÇLER BES GÜN BOYUNCA YATAKTA KALDILAR...
VE İYİLEŞTİKLERİ BİR GÜN...

NE OLACAK SALİH?
KARŞILIK VERME-
YECEK MİYİZ
ŞİMDİ?..

BİZ UNUTACAGIZ TARIK...
GEREK YOK. YOBAZLARLA
TATSIZLIĞI İLERLETME-
NİN!

AMA...

YAPILAN
HAKSIZLIĞI
KARŞILIKSIZ
BIRAKAMA-
YIZ KI...
YILLARDIR
AYNI
PRAVAKASYON



VE YOBAZLARLA TAKIŞMAK İSTEMEYEN GENÇLER, BAĞ BAĞÇE İSİNİ BIRAKARAK...

DERİ İŞİNE DE
KARIŞAMAZ YA...
BİZİ BURDAN KOVA-
MAYACAKLAR...

NE
CEMALETTİN
HOCA... NE DE
DEMİRCİ
TAHİR...



BAĞÇEYİ DE KENDİ
İHTİYACIMIZ İÇİN
EKİP BİÇERİZ...

HERGÜN KASABAYA
İNCEĞİZ O ZAMAN.

ELBETTE!



ÖYLEYSE
EĞLENELİM...
GİTAR!..



BİR PERVANE UÇUYORDU...
UÇUYORDU GÜNEŞE DOĞRU
BİLİYOR VE İNANIYORDU
HERKES YANLIŞ O DOĞRU



ERTESİ GÜN DERİ EŞYALARLA
BİRLİKTE KASABAYA İNDİLER.

KACTAN
SATACAĞIZ
DERİLERİ
TARIK...

BAKALIM
CEMALETTİN
HOCA DA DERİ
İŞİNE BAŞLAMADIYSA
LİCUZA SATACA-
ĞIZ!



KASABA TURİZME AÇILMIŞ BİR TATİL CENNETİYDİ...
VE ARKALARINDAN GELEN BİR SESLE DÖNDÜLER

HEEY!..
ÇOCUKLAR...
BAKIN
BİRAZ!..

NE HABER YA...
GÜNLERDİR
GÖRÜNÜYOR-
SUNUZ...

MUHTAR
EMMİ!



AMA BİR SELÂM VEREN DAHA VARDI...

SELÂMIN
ALEYKÜM,
MUHTAR !..

ALEYKÜM
SELÂM
CEMALETTİN!

Fıkra
paketi

KARI-koca kavga etmişler kadın ağlamış, arada içini çekip kesik kesik konuşuyor: "Ama eskiden nasıldı? Beni günde birkaç dakika görsen mutlu oluyordun..." Kocası da karşı koymuyor: "Bugün de öyle."

"ALLAH rızası bir lira sadaka..." "Dilenciliğin yasak olduğunu bilmiyor musun?" "Biliyorum efendim, dilencilik yasak ama, sizin sadaka vermeniz yasak değil ki."

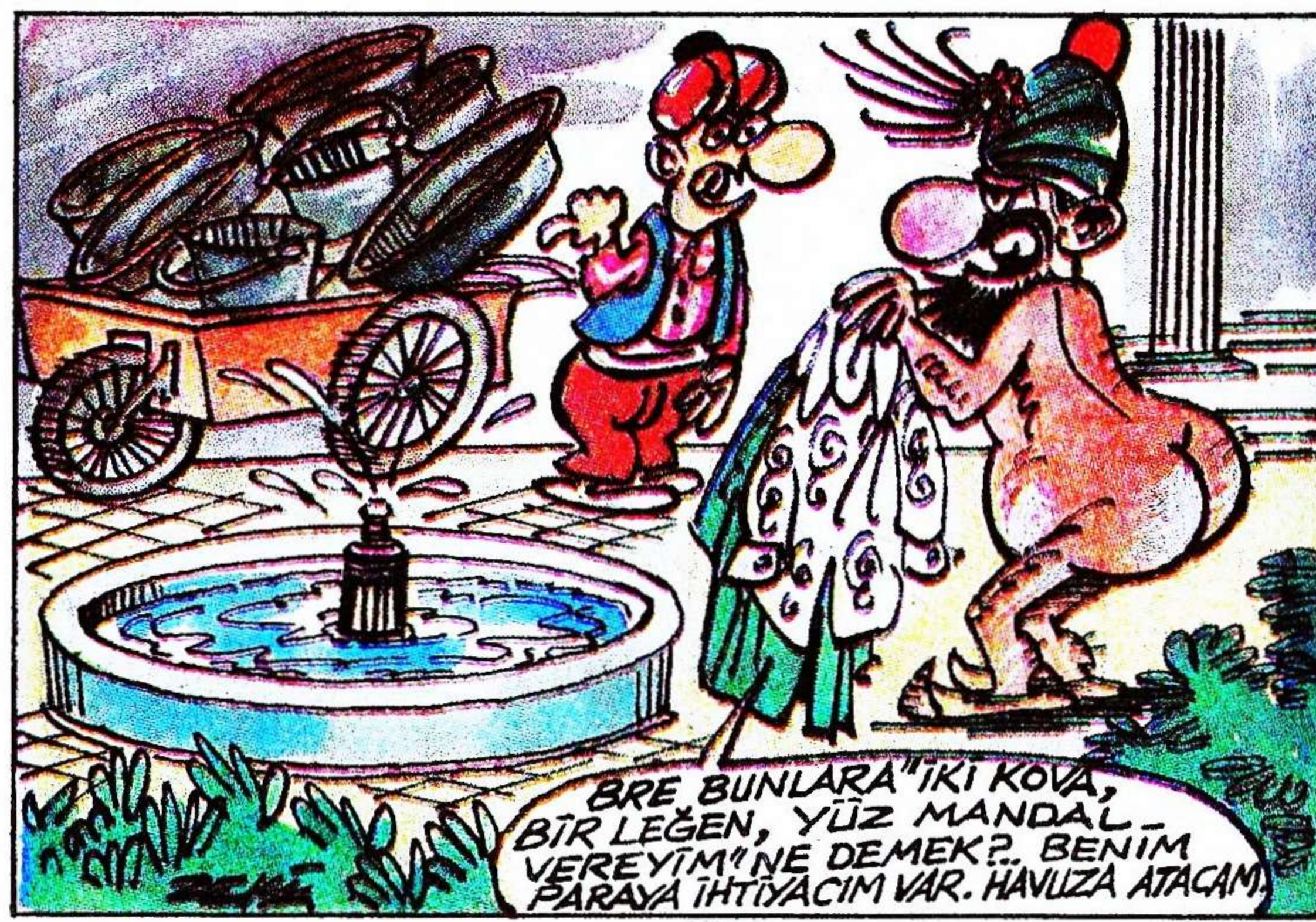
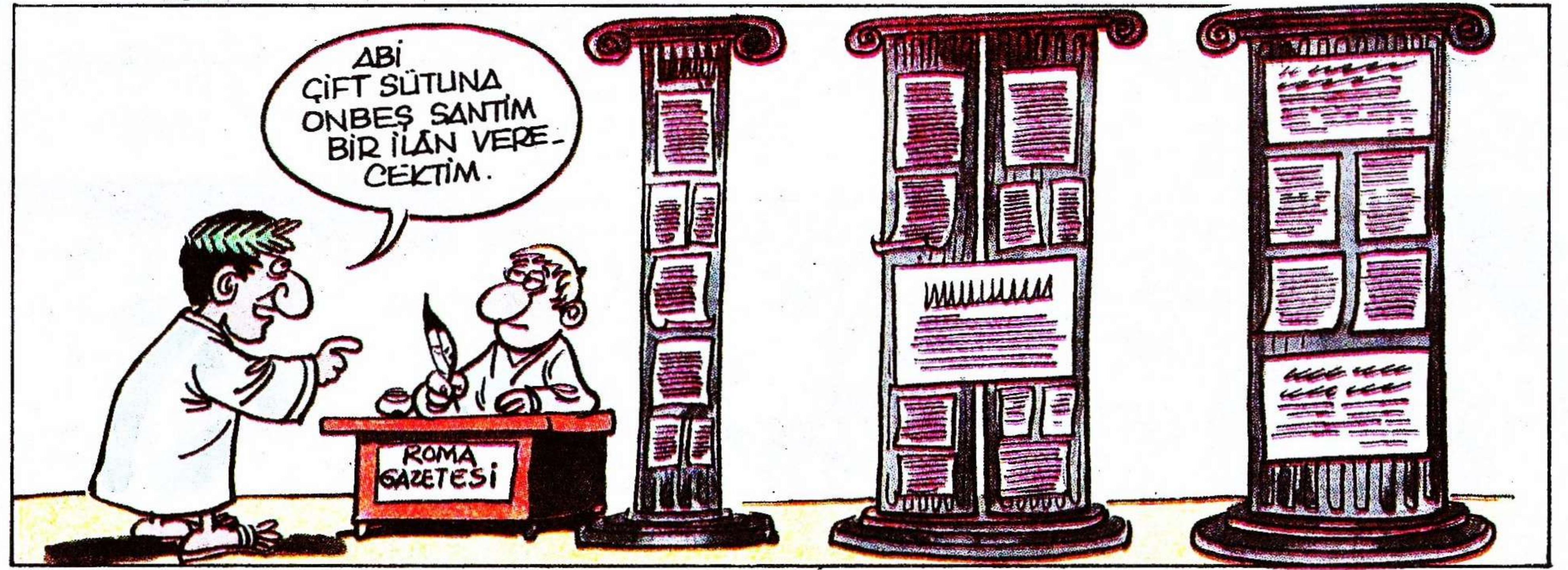
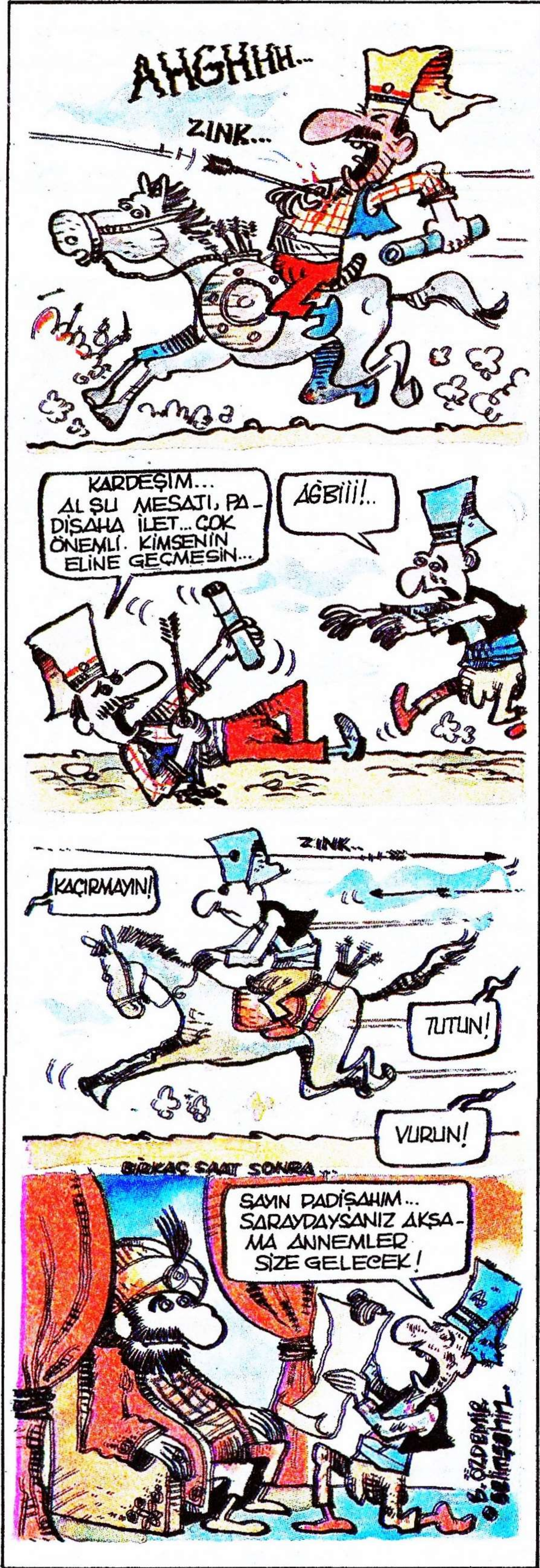
HAKİM sanığa soruyordu: "Siz daha önce pek çok defa mahkûm olmuşsunuz değil mi?" Sanığın cevabı incedi: "Meseleye tek yönden bakmamalısınız hakim bey... Kaç kere de delil yetersizliğinden beraat etmiştim."

KÜÇÜK çocuk babasına coğrafya dersinden bir soru sordu: "Baba. Afrika ne taraftadır?" Adam "Bilmiyorum" demeyi kendine yediremedi. Kafa işleterek cevap vermeye çalıştı: "Ben de tam bilmiyorum ama, herhalde yakın bir yerde. Bizim şirkette bir zenci var. Her sabah işe bisikletle gidip geliyor."

ÇOK güzel bir kadın, eczaneye girip, bir şişe kolonya istemiş. Tezgâhtar şişeyi sarmış, kadın da parayı uzatmış... Tezgâhtar paraya bakmış: - Maalesef bu parayı alamam, sahte! Kadın çok bozulmuş: - Demek bana tecavüz edildi...

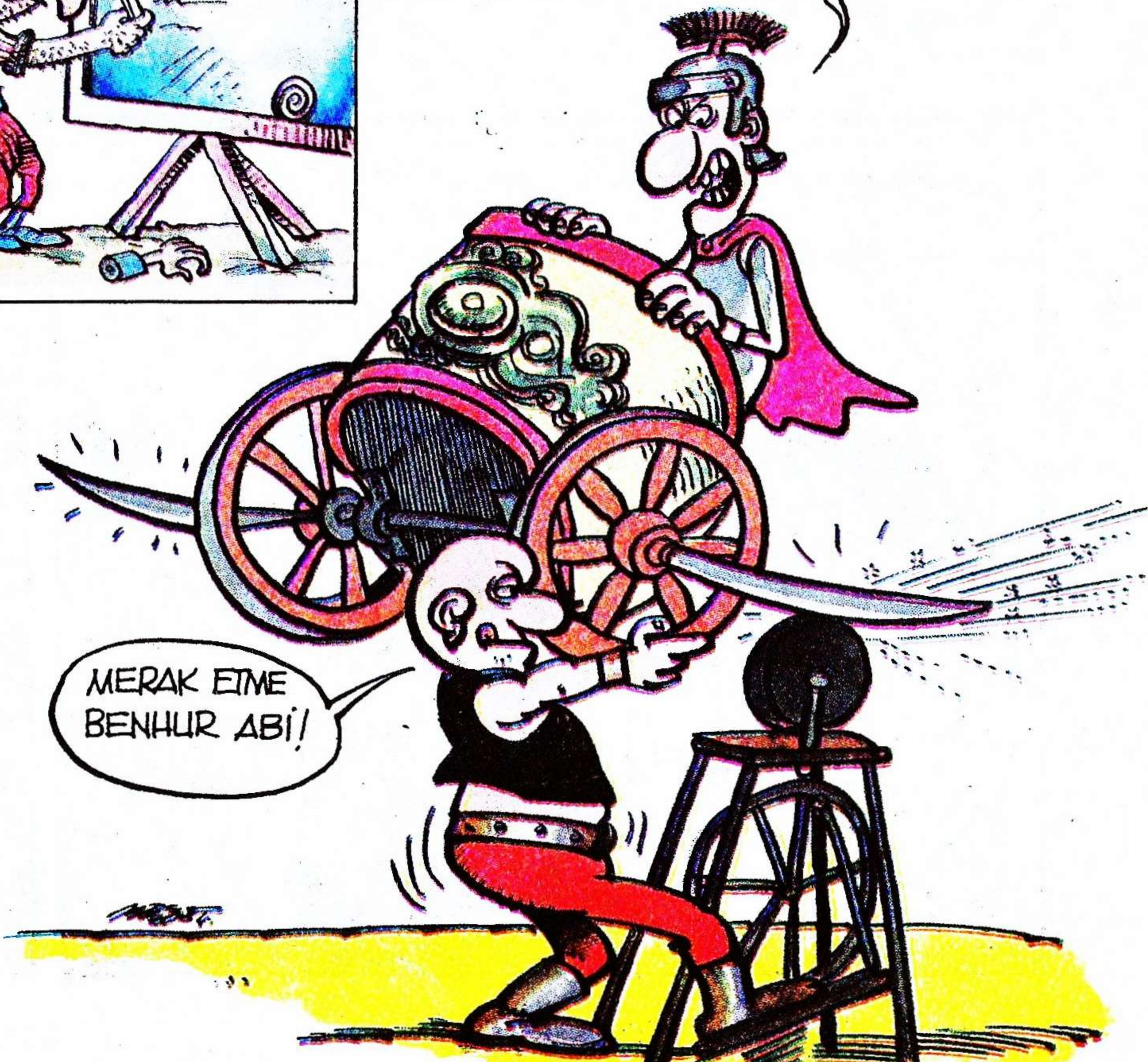
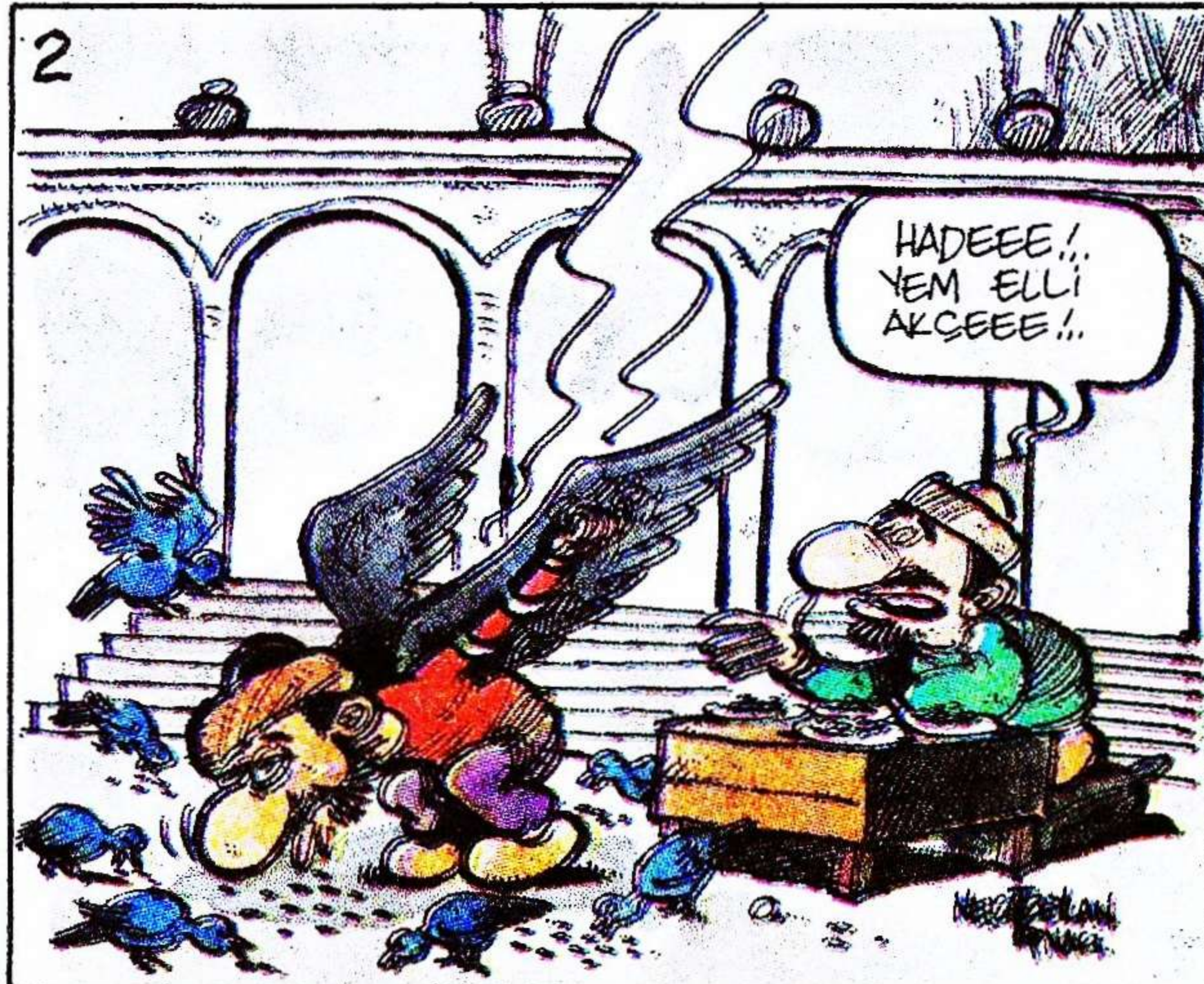
Haftaya: İşler karışacak mı acaba?

CARSAFLAYANLAR TARİHİ



BENHUR

SÜPER HEZARİFEN



ASIM
PEKMEN

GÜNGÖR
FLÂMA

POMPA

NOT: BU ROMAN BAŞBAKANLIK
TOPLU KONUT VE KAMU ORTAKLIĞI
İDARESİ TARAFINDAN OTOMATİK
TESİSLERDE EL DEĞMEDEN
HAZIRLANMIŞTIR

ASIM PEKMEN, TEK AMACI HALK TİPİ BİR JAGUAR
OTOMOBİL EDİNMEK OLAN BAŞBAKAN DAMADI, KENDİ
HALİNDE BİR DAVULCUDUR.

ASIM PEKMEN, BİR GECE, KENDİSİNİ ÖYLE KAPTIRIR Kİ, DAVULA
ÇOK FENA VURUR VE İŞTE NE OLDUYSA O AN OLUR...



HAYDİ GÜNGÖR,
ABLAÇIM, DÖKTÜR
BAKALIM... SEYİRCİLE-
RE BİRAZ DA BUTUNU
GÖSTER!

ULAN
NE VURUYOR
BE!



EYVAH! HASIMLARIMIZ
GELDİ. BOMBA PATLATI-
YORLAR GALİBA...
AHI KALBİM!..

GODFATHER
"Türkçesi:
Baba"

DAVULUN SESİNDEN KALD KRİZİ GEÇİRİP
ÖLEN YERALTI DÜNYASI BABASININ ADAMLARI,
İNTİKAM İÇİN ASIM'IN BAĞDAT CADDESİN-
DEKİ DÜKKANINA BOMBA ATARLAR...

ASIM PEKMEN, YERALTI DÜNYASIN-
DAN ACAYIP BİR ŞEKİLDE İNTİ-
KAM ALMAYI KAFASINA TAKAR VE
HEMEN İŞE BAŞLAR.

ASIM, ELİ BOŞ OLARAK, ROL İCABİ SEVGİLİSİ
OLAN GÜNGÖR'ÜN YANINA DÖNER...



LÜZÜLME ZEYNEP... MİNİBÜS
YOLLUNDA Bİ DÜKKAN DAHA
AÇARIZ. BURADAKİ ELBİSE-
LERİ ORADA HALK TİPİ DİYE
YİNE MİLLETE KAKALA-
RIZ!..



REGAN ABİ,
BEN YABANCI DİLİM,
ÖZAL'IN DAMADIYIM...N'OLUR
BANA BİRAZ NÜKLEER FÜZE
FALAN VER. HEM KAYIN-
PEDERİMİN SELAMI VAR.
SANA YENİ ÜSLER
VERECEKİMİŞ.

MAFYA'YI SİL KAFANDAN
ASIM. FENA TAKTIN... ON-
LARIN YÜZÜNDEN DAVULA
VURAMAZ OLDUN!

YOK OĞLUM,
BENDEN YARDIMBEK-
LEME. İRAN'A SİLÂHSATI-
ŞIMIZ YÜZÜNDEN ZATEN
DÜNYAYA REZİL OLUK. GİT
ANKARA'DAKİ SİLÂH FUA-
RINA BAŞVUR!

BİLDİĞİN GİBİ
DEĞİL SEVGİLİM.
İŞ BAŞA DÜŞTÜ...YİNE
NE YAPARSAM
BU DAVULA
YAPARIM

DAVULUNU KAPAN ASIM YOLA ÇIKAR VE ÜCRA
BİR KÖŞEDE MAFYA'NIN ADAMLARINI YAKALAR...

EVET, ARTIK ASIM İNTİKAMINI ALMIŞTIR. ONA, YİNE
EN BÜYÜK İYİLİĞİ SEVGİLİ DAVULU YAPMIŞTIR. BÜYÜK BİR MUTLULUK
İÇİNDE DAVULUNU ÇALA ÇALA KARANLIKTA KAYBOLUR GİDER...



DAVRANMAYIN
LAN, ALIN
SİZE!..

EYVAH! DAVULUNU
BİZDEN ÖNCE
ÇEKTİ!



BEN EVİNDEE!
UZAK YALNIZ
BİR DAVULCUYUM

NEDİR
BU
GÜRÜLTÜ!

GÜDÜ!..

KES ULAN!
SAHURA
DAHA İKİ SAAT
VAR!

NESİT +
KALENDER